

Geacht college,

Wij, en velen met ons, lezen op social media en in de krant dat het zeer gewaardeerde festival “kunsten op straat Hengelo”(KOSH) na 27 jaar volgend jaar niet meer present zal zijn in onze stad.

Zowaar een groot gemis. Hengelo is, zoals ook uw college deelt in haar collegeplan, op zoek naar reuring. KOSH brengt dat in de meest letterlijke zin van het woord.

Daarnaast genereert een dergelijk festival ook figuurlijk reuring. Zeker in hun oorspronkelijke opzet van een dag amateurkunsten en een dag professionele straatartiesten leverde het een bijdrage aan het artistieke klimaat in Hengelo. Amateurgezelschappen lieten zich inspireren en leverden trots hun bijdrage. Daarnaast creëren dergelijke evenementen altijd een saamhorigheid in onze gemeente, omdat mensen met elkaar afspreken om gezamenlijk naar een festival te gaan. Of besluiten een steentje bij te dragen als vrijwilliger, iets waarin Hengelo altijd sterk is.

We begrepen uit de uitlatingen van de festivalorganisatie bij monde van de heer Henk Nijhof dat met name het teruglopen van de bijdrage van Hengelo Promotie (HP) een probleem oplevert.

Ons is natuurlijk wel bekend dat HP haar eigen keuzes maakt in haar subsidies, maar de kaders hiervoor werden toch vanuit de raad gegeven.

Verder begrepen we dat HP zonder dit vooraf duidelijk aan te geven haar subsidie voorwaarden ineens veranderde (het is tegenwoordig slechts mogelijk 25% van het begrote bedrag als subsidie van HP te ontvangen, de rest moet via andere wegen verkregen worden).

Met name omdat dit festival, anders dan bijvoorbeeld BAM, geen mogelijkheden heeft om zelf geld te genereren via bijvoorbeeld horecaomzet, is dit een groot probleem.

Wij hebben daarom de volgende vragen aan het college.

Is het college het met ons eens dat:

- Kunsten op Straat een belangrijk sfeerbepalend evenement is in Hengelo?
- KOSH daarom behouden moet blijven voor Hengelo?
- KOSH een belangrijke invulling geeft aan het in het collegeakkoord genoemde “reuring in de stad”?
- Het subsidiebeleid van Hengelo Promotie ondersteunend moet zijn aan die ambitie?

Wil het college alles in het werk stellen om Kunsten op Straat voor Hengelo te behouden en daarover in contact treden met de organisatoren en met Hengelo Promotie?

Met vriendelijke groet,

Elske Mooijman
GroenLinks Hengelo