

LOKAAL HENGELO

Aan: College van B&W te Hengelo
Per email: raadsgriffie@hengelo.nl
Datum: 08-03-2022

SCHRIFTELIJKE VRAGEN

Onderwerp: Website Platform Beeldende Kunst -Hengelose kunstenaars van de regen in de drup

<https://www.platformbk.nl/expositie-onder-de-aandacht-helpt-hengelose-kunstenaars-van-de-regen-in-de-drup/>

Op de website van Platform Beeldende Kunst is een Open Brief gepubliceerd aan het College van Hengelo met de titel: Expositie "Onder de aandacht" helpt Hengelose kunstenaars van de regen in de drup".

Organisatie Platform Beeldende Kunst en een Hengeloos lid stellen hierin bepaalde "zaken" vast bij de behandeling (lees betaling) van beeldende kunstenaars bij de expositie "Onder de aandacht" in 2021.

Hoewel de gemeente, zie ook recente behandeling in PM en Raad betreffende vast of roterende kunsthuis, zegt de landelijke Fair Practice code te hanteren blijkt het tegendeel in de realiteit uit deze brief. Het terugstorten van een deel van de zogenaamde hanggeld vergoeding was een onderdeel van de gage van de deelnemende kunstenaars.

Er wordt aangemerkt dat de financierings- en boekhoudkundige constructie van de expositie mogelijks zelfs werd aangereikt door een betreffende ambtenaar. Een lid van het college is in een gesprek op het stadhuis door het Hengeloos lid van Platform Beeldende Kunst geïnformeerd over de opzet van de expositie in het bijzijn van getuigen. Ondanks dit gesprek opgevolgd met zorgvuldig gestelde vragen door Organisatie Platform Beeldende Kunst, blijven onderbouwde antwoorden uit.

Lokaal Hengelo wenst graag opheldering en verduidelijking over deze gang van zaken en heeft hierbij de volgende vragen:

1. Hoe kijkt het College aan tegen de inhoud van de open brief op de website van Platform Beeldende Kunst?
Is het College het eens met de gestelde punten?
 - i) Zo ja, graag uitleg en hoe een en ander gecorrigeerd zal worden,
 - ii) Zo nee, graag uitleg waarom niet.
2. Vind het college dat de Organisatie Platform Beeldende Kunst en een Hengeloos lid recht gedaan is met beantwoording van hun vragen?
3. Is het College het met Lokaal Hengelo eens dat wanneer een inwoner samen met een professionele organisatie inhoudelijke vragen stelt, dat het College in het kader van een "open bestuursstijl" een inhoudelijke beantwoorde brief terug dient te sturen?
4. Is het College bereid om met Organisatie Platform Beeldende Kunst en een Hengeloos lid in gesprek te gaan om dit alsnog zorgvuldig op te lossen?

Uw antwoorden zien wij met belangstelling tegemoet
Met vriendelijke groet,

Fractie van Lokaal Hengelo, Roel Jaarsma