

RAADSBSLUIT

ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2082935	Flohr, Alex	SOC-BEL	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
Incidentele subsidie Stichting Schouwburg Hengelo.			



DE RAAD VAN DE GEMEENTE HENGelo BESLUIT:

1. Een bedrag van € 300.000 te reserveren voor een incidentele subsidie aan de Stichting Schouwburg Hengelo.
2. Dit bedrag mee ten nemen in de eerstvolgende verzamelwijziging van de begroting 2017.

PUBLIEKSVRIENDELIJKE SAMENVATTING

Het college heeft in december de gemeenteraad geïnformeerd over de resultaten van het onderzoek naar modellen voor een toekomstbestendige theaterfunctie. De belangrijkste conclusie uit dit onderzoek is dat de problemen van het Rabotheater groter zijn dan aanvankelijk werd aangenomen. Het Rabotheater heeft financiële hulp van ons gevraagd om de incidentele maatregelen te kunnen nemen. Het college stelt aan de raad voor met het oog op de borging van de veiligheid een bedrag van € 300.000 te reserveren voor een incidentele subsidie aan de Stichting Schouwburg Hengelo. Het gaat om een bijdrage in de kosten voor aanpassing van de toneelhijsinstallatie in de grote zaal. Die aanpassing is nodig om de veiligheid in de toekomst te kunnen blijven waarborgen. De aanpassing moet in de zomer van 2017 worden uitgevoerd.

DE GEMEENTERAAD VAN HENGelo,

DATUM

De griffier

De voorzitter

RAADSADVIES



ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2082935	Flohr, Alex	SOC-BEL	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
Incidentele subsidie Stichting Schouwburg Hengelo.			

AANLEIDING, DOEL EN WAT GING ER AAN VOORAF

Bij brief van 21 december jl. (zaaknummer 2075818) heeft het college uw raad geïnformeerd over de resultaten van het onderzoek naar modellen voor een toekomstbestendige theaterfunctie. Voor de resultaten van dit onderzoek wordt korthedshalve verwezen naar deze brief en de bijbehorende rapportages.

De belangrijkste conclusie uit dit onderzoek is dat de problemen van het Rabotheater groter zijn dan aanvankelijk werd aangenomen. Om de basis op orde te brengen en te houden zijn forse structurele en incidentele maatregelen nodig.

De resultaten van de rapporten overziend, moet worden geconstateerd dat het Rabotheater in de huidige vorm niet in staat zal zijn eigenstandig te voorzien in de noodzakelijke structurele reserveringen. De onderzochte alternatieve modellen voor een toekomstige theaterfunctie uit het rapport van Berenschot zijn in financieel opzicht niet van een dusdanige orde dat daarmee de basis op orde kan worden gebracht. Zonder een structurele impuls kan het theater in haar huidige vorm en met de huidige subsidievoorwaarden nog enkele jaren voortbestaan tot het moment dat theatertechnische installaties het begeven en niet vervangen kunnen worden.

De omvang van de bedragen die zouden moeten worden geraamd voor onderhoud van theatertechniek en gebouwonderhoud, zijn van een dusdanige orde dat hierover niet vooruitlopend op een integrale afweging bij de Kadernota 2018-2021 kan worden besloten.

Naast de structurele maatregelen moeten incidenteel ook kosten worden gemaakt in verband met achterstallig onderhoud. Theateradvies beveelt aan om een aantal onderdelen van de theatertechnische installaties in 2017 te renoveren of te vervangen met het oog op veiligheidseisen en bedrijfscontinuïteit. Het Rabotheater heeft financiële hulp van ons gevraagd om deze incidentele maatregelen te kunnen nemen.

Dit voorstel heeft betrekking op deze incidentele maatregelen, voorzover het gaat om maatregelen die nodig zijn om de veiligheid te kunnen blijven waarborgen.

INHOUD VAN HET VOORSTEL

Volgens het rapport van Theateradvies zijn in 2017 renovaties nodig voor een bedrag van totaal € 1.653.500. Het grootste deel van dit bedrag (€ 1.195.000) betreft de aanpassing van de toneelhijsinstallatie van de grote zaal. Deze heeft een verouderde besturing en een failliete leverancier.

Het Rabotheater heeft nog een prijsopgave opgevraagd bij een derde leverancier voor het vervangen van de hijsinstallatie. In deze prijsopgave worden de 'niet-slijtende delen' van de hijsinstallatie niet vervangen, terwijl wél bevestigd is dat aan de veiligheidsvoorschriften wordt voldaan. De offerte hiervoor bedraagt € 545.000. Daarmee wordt het totaal benodigde bedrag voor de renovaties in 2017 teruggebracht naar totaal € 1.003.500.

Het Rabotheater heeft een verzoek bij ons ingediend voor een eenmalige subsidie van in totaal € 1.095.026: € 1.003.500 voor de financiering van de renovaties van de theatertechnische installaties en € 91.526 voor achterstallig onderhoud van het gebouw en het vervangen van delen van de sprinklerinstallatie en van twee verouderde koelinstallaties.

Om te borgen dat de veiligheid niet in het geding komt, is de aanpassing van de toneel-hijsinstallatie van de grote zaal een investering die niet kan worden uitgesteld, maar in de zomer van 2017 moet worden uitgevoerd. De installatie moet in gebruik kunnen blijven op basis van huidige prestatie-, arbo- en veiligheidseisen. Dat geldt bijvoorbeeld niet voor het vervangen van de stoelen in de grote zaal. Door nu te besluiten kan worden geborgd dat de maatregelen daadwerkelijk op tijd, in de zomer 2017, worden uitgevoerd.

Gezien het hiervoor geschetste proces met een definitieve afweging in de kadernota medio 2017, leidt dit tot een tijdsclém. Uit het oogpunt van veiligheid en arbo-wetgeving kan met besluitvorming over de toneelhijsinstallatie niet worden gewacht tot het moment van de kadernota, omdat realisatie dan pas in 2018 kan plaatsvinden.

Vervolg na dit raadsvoorstel

Zoals aangegeven is naast de in dit raadsvoorstel bedoelde incidentele maatregelen, sprake van een structurele opgave. Wij verwijzen daarvoor naar de brief van 21 december jl. (zaaknummer 2075818) van het college. Kort samengevat wordt daarin voorgesteld in de aanloop naar de kadernota aan de hand van een discussienotitie en de bijgevoegde rapporten met u van gedachten wisselen over de volgende vragen:

- wil de gemeente een theaterfunctie in haar stad behouden?
- zo ja, onder welke voorwaarden zijn wij bereid structureel middelen te reserveren voor het onderhoud en vervangingsinvesteringen?
- welke rol heeft de Stichting vrienden van het Rabotheater daarin?
- welke rol hebben de modellen van Berenschot daarin?
- wat is in dat licht uw mening ten aanzien van de governance van het Rabotheater?

Het gegeven dat de problemen van het Rabotheater groter zijn dan eerder gedacht is voor het college aanleiding geweest om onderzoek te starten en terug te kijken naar hoe deze situatie heeft kunnen ontstaan. Zodra de resultaten daarvan gereed zijn, zullen deze tezamen met de hiervoor bedoelde discussienotitie aan de worden aangeboden.

Zoals in de brief van 21 december aangegeven, zal na bespreking in de politieke markt een concreet uitwerkingsvoorstel worden gedaan, dat betrokken kan worden bij de integrale afweging in de kadernota 2018-2021.

Voorstel

Voorgesteld wordt daarom om, onverlet de eigenstandige verantwoordelijkheid van het Rabotheater als eigenaar van het gebouw, vanuit veiligheidsoverwegingen een bedrag van € 300.000 te reserveren voor een incidentele subsidie aan de Stichting Schouwburg Hengelo, zijnde 50% van het investeringsbedrag met een maximum van € 300.000 voor aanpassing van de toneelhijsinstallatie in de grote zaal beschikbaar te stellen. Het Rabotheater zal het resterende bedrag zelf financieren.

BESPREEK- EN BESLISPUNTEN

1. Een bedrag van € 300.000 te reserveren voor een incidentele subsidie aan de Stichting Schouwburg Hengelo.
2. Dit bedrag mee ten nemen in de eerstvolgende verzamelwijziging van de begroting 2017.

FINANCIËLE ASPECTEN

Resumerend wordt voorgesteld om een investeringssubsidie aan Stichting Schouwburg Hengelo te verlenen van maximaal € 300.000 (65401001.425000U) om op korte termijn zodanige onderhoudswerkzaamheden aan de hijsinstallatie te verrichten, dat deze weer aan de prestatie-, arbo- en veiligheidseisen voldoet.

Dit besluit zal worden meegenomen in de eerstvolgende verzamelwijziging van de begroting 2017.

Om het Rabotheater toekomstbestendig te maken is er meer benodigd, hierover willen we met u bij de kadernota 2018-2021 in gesprek. Met de investering in de toneelhijsinstallatie worden de te nemen incidentele maatregelen in verband met achterstallig onderhoud teruggebracht naar een investering van € 458.500. Daarnaast zijn structurele maatregelen nodig voor het op orde brengen en houden van het Rabotheater in zijn huidige vorm. Bovenop de huidige subsidie van € 1.218.698 is totaal jaarlijks circa € 500.000 nodig voor het meerjarenonderhoud van het gebouw en de theatertechnische installaties. Deze maatregelen worden zoals eerder genoemd meegenomen in de integrale afweging bij de Kadernota.

BIJLAGE(N)

Brief aan de raad dd 21 december 2016 (zaaknummer 2075818)

Dit raadsadvies is vastgesteld door het college van B & W van Hengelo.

Gemeenteraad van Hengelo
Postbus 18
7550AA Hengelo

Gemeente Hengelo

Postbus 18
7550 AA Hengelo

Onderwerp	Zaaknummer	Uw kenmerk	Datum
Resultaten onderzoek toekomstbestendige theaterfunctie	2075818		21 december 2016

Geachte gemeenteraad,

In onze brief van 12 juli 2016 (zaaknummer 2037005) hebben wij u geïnformeerd over het vervolgtraject naar aanleiding van de afronding van de bestuurlijk opdracht 'Samenwerking podia Enschede en Hengelo'. Daarin berichtten wij u over de gezamenlijk geformuleerde opdracht van het Rabotheater en ons college voor een onderzoek naar een toekomstbestendige theaterfunctie in Hengelo.

In onze brief van 1 november 2016 (zaaknummer 2064055) hebben wij op basis van voorlopige resultaten van dat onderzoek aangegeven dat een financieel gezonde theaterfunctie niet haalbaar is zonder een heroverweging van het raadsbesluit tot bezuiniging van € 50.000. In de begroting 2017-2020 die u inmiddels heeft vastgesteld, is daar ook rekening mee gehouden. Wij gaven daarbij aan de heroverweging van de door uw raad vastgestelde bezuiniging als een onderdeel van de oplossingsrichting te beschouwen.

Zoals wij in de cultuurvisie 2014-2020 reeds hebben verwoord, is cultuur een onderdeel van onze persoonlijke ontwikkeling en ontwikkeling in de samenleving. In de loop van de tijd is het belang alleen maar groter geworden. Er is meer vrije tijd en daardoor meer behoefte aan vrijetijdsbesteding, ook waar het gaat om cultuur. Tegenwoordig is cultuur ook een synoniem voor levendigheid in de stad, een motor voor stedelijk toerisme en een bijdrage aan binnenstedelijke economie als gevolg van spin off voor de (binnen)stad of rechtstreeks als onderdeel van de (creatieve) economie. Wij hechten daarom aan instandhouding van de Hengelose culturele infrastructuur. Dat is een belangrijke reden geweest om met het Rabotheater gezamenlijk tot een proces te komen waarin wordt onderzocht op welke wijze tot een toekomstbestendige theaterfunctie in Hengelo kan worden gekomen.

Met deze brief informeren wij u over de resultaten en het proces dat wij zien naar aanleiding van deze resultaten.

Onderzoeksoopdracht

Het Rabotheater en ons college hebben gezamenlijk opdracht gegeven aan adviesbureau Berenschot om:

1. in beeld te krijgen welk aanbod en bereik - en met welke gevolgen voor de bedrijfsvoering - het theater langjarig kan realiseren met de huidige subsidie,
2. te onderzoeken welke alternatieve scenario's er zijn voor een financieel gezonde theaterfunctie in Hengelo.

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Let op:

Per 18 april is het Publieksplein te bezoeken aan de Hazenweg 121.

Bezoekadres

Hazenweg 121

E-mailadres

gemeente@hengelo.nl

Telefoonnummer

14-074

Verder is een *second opinion* gevraagd over het onderhoud en de vervanging van de theatertechnische installaties, als toets op de meerjarenonderhoudsplanung die naar aanleiding van de motie 'Rabothheater toekomstbestendig' door het Rabothheater in 2015 is opgesteld. De *second opinion* is uitgevoerd door Theateradvies, een expertbureau op het gebied van onderhoud en kostenraming van theatertechniek. Theateradvies heeft een inspectie verricht van de theatertechnische installaties van het Rabothheater. Tot slot is ook een *second opinion* gevraagd over de staat en het meerjarenonderhoud van het gebouw zelf. Dat onderzoek is uitgevoerd door Raderadvies en opgeleverd op 2 december.

Zoals aangekondigd sturen wij u hierbij de rapporten van Berenschot, Theateradvies en Raderadvies. Die bieden een compleet beeld van zowel de *hardware* (infrastructuur) als de *software* van het Rabothheater.

De belangrijkste conclusie is dat de problemen van het Rabothheater groter zijn dan aanvankelijk werd aangenomen. Om de basis op orde te brengen en te houden zijn forse structurele en incidentele maatregelen nodig.

Bevindingen Berenschot huidige situatie

Berenschot is gevraagd te onderzoeken wat mogelijk is met de huidige subsidie van het Rabothheater van ruim 1 miljoen euro (*dat is exclusief jaarlijks aflossing door de gemeente van de lening voor de nieuwbouw van het theater ter hoogte van € 327.000,-*).

De belangrijkste bevindingen die aan hun conclusie ten grondslag liggen zijn:

- het Rabothheater functioneert als een typisch stadstheater, dat wil zeggen dat de programmering zowel artistiek als populair is, gericht op de regio, waarbij cultuur het primaat heeft en commerciële activiteiten niet de overhand krijgen
- daardoor komt 45% van de bezoekers uit Hengelo, 35% uit de rest van Twente en 20% van buiten Twente
- het Rabothheater haalt meer dan gemiddeld inkomsten uit publieksactiviteiten.
- er is weinig groeiperspectief voor de eigen inkomsten van het Rabothheater binnen het huidige, meer artistieke profiel van stadstheater
- bij een commerciële programmering zou het Rabothheater meer concurrentie kunnen ondervinden
- er liggen nog beperkte kansen om het verdienpotentieel te vergroten (o.a. sponsoring), maar deze zullen de meerjarige tekorten niet afdekken
- de kosten voor bedrijfsvoering zijn (zelfstandig) niet verder te reduceren de komende jaren
- de marketing- en personeelskosten zijn in vergelijking met andere theaters relatief laag
- de grootste kostenposten in de exploitatie zijn realistisch en onvermijdelijk
- de gemeentelijke subsidie is de afgelopen jaren stabiel gebleven, maar door stijgende kosten als aandeel in de exploitatie gedaald
- de gemeentelijke subsidie (aflossing lening nieuwbouw niet meegerekend!) is qua aandeel (39%). Dat komt overeen met het landelijk beeld
- in absolute zin is de gemeentelijke subsidie volgens Berenschot vrij laag: het landelijk gemiddelde is € 21 per inwoner. In Hengelo bedraagt dat €14,62 waarbij de aflossing door de gemeente van de lening nieuwbouw niet is meegerekend. Daarop gecorrigeerd is de subsidie €18,60 per inwoner. Wij hechten er aan dit benoemd te hebben
- inkomsten uit sponsoring en donaties staan niet in de exploitatiebegroting. Volgens Berenschot is het risicovol om te rekenen op structurele substantiële sponsoring. Wij zien een afwijkend beeld in de benchmark met vergelijkbare theaters, die wel inkomsten uit sponsoring en donaties in de exploitatie opnemen
- de sponsorinkomsten komen binnen bij de Stichting Vrienden van de Schouwburg Hengelo. Dat is een zelfstandige stichting met een eigen jaarrekening. De vrienden dragen incidenteel bij aan investeringen en producties.

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Second opinions Theateradvies en Raderadvies

Op basis van de meerjarenonderhoudsplanning die in 2015 door het Rabotheater is opgesteld en aan de raad aangeboden werd geconcludeerd dat hiervoor € 371.153 per jaar zou moeten worden geraamd voor zowel het gebouw als het theatertechnische deel. Uit de second opinions van Theateradvies en Raderadvies moet worden opgemaakt dat dit bedrag ver van voldoende is om toekomstbestendig te kunnen zijn. Onze bevindingen op basis van de second opinions zijn:

- Theateradvies komt alleen al ten aanzien van de theatertechniek tot het te reserveren bedrag. Dat is in tegenstelling tot de raming van het Rabotheater exclusief het meerjarenonderhoud van het gebouw en de gebouwgebonden installaties. Volgens Theateradvies is er voor de theatertechniek naast een incidenteel bedrag van € 1.653.500 in 2017, vanaf 2018 structureel € 394.231 per jaar nodig voor het toekomstig onderhoud en vervanging.
Door het Rabotheater is vervolgens nog een prijsopgave opgevraagd bij een derde leverancier voor het vervangen van de toneelhijsinstallatie van de grote zaal. In deze prijsopgave worden de 'niet-slijtende delen' van de hijsinstallatie niet vervangen, terwijl wél bevestigd is dat aan de veiligheidsvoorschriften wordt voldaan. Rekening houdend met deze opgave is een incidenteel bedrag van €1.003.500 nodig in 2017 en vanaf 2018 structureel € 387.791.
- Daarnaast maken wij uit het rapport van Raderadvies op dat voor het meerjarenonderhoud van het gebouw en de gebouwgebonden installaties structureel € 362.000 geraamd zou moeten worden. Door het Rabotheater is een bedrag van € 525.249 gespaard voor groot onderhoud aan het gebouw en is de laatste 3 jaren gemiddeld zo'n € 10.000 aan de voorziening groot onderhoud gebouw gedoteerd. Wanneer we hiermee rekening houden zou de structurele extra dotatie van € 352.000 in 2018 moeten aanvangen.
- Berenschot concludeert in zijn rapport dat sprake is van een realistische meerjarenraming, maar geeft daarbij aan dat hierin niet zijn meegerekend de kosten en noodzakelijke reserveringen voor het gebouw en de gebouwgebonden installaties. Wij concluderen dat er significant hogere bedragen nodig zijn voor het meerjarenonderhoud dan het Rabotheater in 2015 heeft berekend in zijn meerjarenonderhoudsbegroting (bijlage bij de rapportage 'Rabotheater financieel toekomstbestendig'). Het Rabotheater ging uit van een jaarlijkse dotatie van € 381.000 voor het meerjarenonderhoud van het gebouw en de theatertechnische installaties. De onafhankelijke onderzoeken van Theateradvies en Raderadvies tonen aan dat er jaarlijks € 740.000 (€387.791 + € 352.000) nodig is om de basis op orde te brengen en te houden van het Rabotheater in zijn huidige vorm. In vervolg daarop zal in samenspraak met het Rabotheater worden nagegaan welk deel daarvan in de begroting van het Rabotheater reeds is gedekt en of verdere optimalisatie en fasering mogelijk is. Verwacht wordt dat een extra bijdrage van circa 5 ton noodzakelijk is.

Structurele maatregelen

Voorgaande overziend, constateren wij dat het Rabotheater in de huidige vorm niet in staat zal zijn eigenstandig te voorzien in de noodzakelijke structurele reserveringen.

Wij constateren verder dat de alternatieve modellen voor een toekomstige theaterfunctie uit het rapport van Berenschot in financieel opzicht niet van een dusdanige orde zijn dat daarmee de basis op orde kan worden gebracht. Zonder een structurele impuls kan het theater in haar huidige vorm en met de huidige subsidievoorwaarden nog enkele jaren voortbestaan tot het moment dat theatertechnische installaties het begeven en niet vervangen kunnen worden.

Wanneer de adviezen en bedragen uit de rapporten door de gemeente zouden worden overgenomen, en het maximale bedrag noodzakelijk zou zijn, worden de structurele uitgaven voor het Rabotheater:

Begroting 2017-2020

Subsidiebedrag	€1.218.698 (€15,04 per inwoner)
Aflossing lening nieuwbouw	€ 327.000 (€ 4,03 per inwoner)
Extra middelen MJOP	€ 500.000 (€ 6,17 per inwoner)
TOTAAL	€ 2.045.698 (€ 25,24 per inwoner)

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Voor de gemeente ontstaat door deze nieuwe inzichten een afwegingsmoment: wil de gemeente een theaterfunctie in haar stad behouden? Is er voldoende aanbod in de regio? Of wil de gemeente vanwege het belang voor de stad zoals dat ook is verwoord in de cultuurnota, inzetten op behoud van de culturele infrastructuur? Kunnen de investeringen worden gefaseerd en geoptimaliseerd? Welk structurele reserveringen zijn op grond daarvan noodzakelijk? En wat kan waar (lees: door wie) worden gedekt?

De omvang van de bedragen die zouden moeten worden geraamd voor onderhoud van theatertechniek en gebouwonderhoud, zijn van een dusdanige orde dat wij niet kunnen verantwoorden om vooruitlopend op een integrale afweging bij de Kadernota 2018-2021 voorstellen van structurele aard aan uw raad te doen.

Naast de structurele maatregelen moeten incidenteel ook kosten worden gemaakt in verband met achterstallig onderhoud. Theateradvies beveelt aan om een aantal onderdelen van de theatertechnische installaties in 2017 te renoveren of te vervangen met het oog op veiligheidseisen en bedrijfscontinuïteit. Het Rabotheater heeft financiële hulp van ons gevraagd om deze incidentele maatregelen te kunnen nemen.

Incidentele maatregelen

Volgens het rapport van Theateradvies zijn in 2017 renovaties nodig voor een bedrag van totaal € 1.653.500. Het grootste deel van dit bedrag (€ 1.195.000) betreft de aanpassing van de toneelhijsinstallatie van de grote zaal. Deze heeft een verouderde besturing en een failliete leverancier.

Het Rabotheater heeft nog een prijsopgave opgevraagd bij een derde leverancier voor het vervangen van de hijsinstallatie. In deze prijsopgave worden de 'niet-slijtende delen' van de hijsinstallatie niet vervangen, terwijl wél bevestigd is dat aan de veiligheidsvoorschriften wordt voldaan. De offerte hiervoor bedraagt € 545.000. Daarmee wordt het benodigde bedrag voor de renovaties in 2017 teruggebracht naar totaal € 1.003.500.

Het Rabotheater heeft een verzoek bij ons ingediend voor een eenmalige subsidie van in totaal € 1.095.026: € 1.003.500 voor de financiering van de renovaties van de theatertechnische installaties en € 91.526 voor achterstallig onderhoud van het gebouw en het vervangen van delen van de sprinklerinstallatie en van twee verouderde koelinstallaties.

Om te borgen dat de veiligheid niet in het geding komt, is naar onze mening de aanpassing van de toneelhijsinstallatie van de grote zaal een investering die niet kan worden uitgesteld, maar in de zomer van 2017 moet worden uitgevoerd. De installatie moet in gebruik kunnen blijven op basis van huidige prestatie-, arbo- en veiligheidseisen. Dat geldt bijvoorbeeld niet voor het vervangen van de stoelen in de grote zaal. Door nu te besluiten kan worden geborgd dat de maatregelen daadwerkelijk op tijd, in de zomer 2017, worden uitgevoerd.

Gezien het hiervoor geschetste proces met een definitieve afweging in de kadernota medio 2017, leidt dit tot een tijds-klem. Wij zijn uit het oogpunt van veiligheid en arbo-wetgeving van mening dat besluitvorming over de toneelhijsinstallatie niet kan wachten tot het moment van de kadernota, omdat realisatie dan pas in 2018 kan plaatsvinden.

Wij nemen als college, onverlet de eigenstandige verantwoordelijkheid van het Rabotheater als eigenaar van het gebouw, vanuit veiligheidsoverwegingen het besluit om een incidentele subsidie beschikbaar te stellen aan Stichting Schouwburg Hengelo, zijnde 50% van het investeringsbedrag met een maximum van € 300.000,- voor aanpassing van de toneelhijsinstallatie in de grote zaal. Het Rabotheater zal het resterende bedrag financieren.

Het college realiseert zich dat formeel de gemeenteraad gaat over dit soort investeringsbeslissingen. Daarom informeert het college u hierover ook onmiddellijk, waarbij wij er vanuit gaan dat uw raad het gevoel van urgentie t.a.v. deze investering met het college deelt.

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Daarom is het college voornemens om dit besluit, zonder tegenbericht van uw raad, na 10 januari 2017 tot uitvoering te brengen en de financiële implicaties ervan in de eerste Berap 2017 te verwerken, zodat aan de raad verantwoording kan worden afgelegd.

Proces naar besluitvorming

Wij kunnen ons voorstellen dat voorgaande veel vragen oproept, waarbij de hiervoor benoemde vragen voor het afwegingsmoment een belangrijke rol spelen. Wij stellen daarom voor een proces in te richten dat daar op gericht is. Wij willen daarom in de aanloop naar de kadernota aan de hand van een discussienotitie en de bijgevoegde rapporten met u van gedachten wisselen over de volgende vragen:

- wil de gemeente een theaterfunctie in haar stad behouden?
- zo ja, onder welke voorwaarden zijn wij bereid structureel middelen te reserveren voor het onderhoud en vervangingsinvesteringen?
- welke rol heeft de Stichting vrienden van het Rabotheater daarin?
- welke rol hebben de modellen van Berenschot daarin?
- wat is in dat licht uw mening ten aanzien van de governance van het Rabotheater?

Wij willen in het eerste kwartaal van 2017 deze discussienotitie aanbieden, zodat wij deze met uw raad in een beeldvormende politieke markt zouden kunnen bespreken.

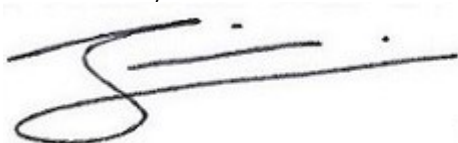
Het gegeven dat de problemen van het Rabotheater groter zijn dan eerder gedacht is aanleiding voor ons college om te onderzoeken en terug te kijken naar hoe deze situatie heeft kunnen ontstaan. Wij willen u op hetzelfde moment over de resultaten van dit onderzoek informeren.

Na de bespreking in de politieke markt zal een concreet uitwerkingsvoorstel worden gedaan, dat betrokken kan worden bij de integrale afweging in de kadernota 2018-2021.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Hengelo,
de secretaris,

de burgemeester,



De heer J. Eshuis



De heer S.W.J.G Schelberg

Bijlagen:

1. Rapport Berenschot
2. Rapport Theateradvies (met 2 bijlagen)
3. Rapport Raderadvies

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.