

RAADSBSLUIT

ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2082731	Eeftink	GRI	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
Keuze huisvestingslocatie HEIM/CREA/Muziekschool			



DE RAAD VAN DE GEMEENTE HENGelo BESLUIT:

Kennis genomen te hebben van het raadsbesluit van 11 mei 2016 inzake CREA/Heim, nr. 2010159;
Kennis genomen te hebben van de aanvaarde motie van 20 december 2016, nr. 2080676;

Besluit:

1. Punt 1 van het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 in te trekken;
2. In plaats van punt 1 uit het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 te besluiten om:
De bijdrage uit de kadernota (€ 600.000,-) te bestemmen voor de huisvesting van HEIM CREA in het Dikkerscomplex danwel te kiezen voor een andere locatie, wel te weten het Hazemeyer complex, onder de voorwaarde dat geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur mogen worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de investering en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overgelegd kunnen worden.

(ten overvloede:

Waarbij de punten 2 en 3 van het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 in stand blijven.)

PUBLIEKSVRIENDELIJKE SAMENVATTING

De raad heeft op 11 mei 2016 besloten dat kunst, muziek en erfgoed onder één dak worden gevestigd.

In december 2016 is gebleken dat het wenselijk is dat de besturen van HEIM/CREA en muziekschool Hengelo de ruimte hebben om in afwijking van het raadsbesluit van 11 mei 2016 ook te kiezen voor een andere locatie dan het Dikkerscomplex, wel te weten het Hazemeijer complex.

Om die reden heeft de raad in zijn vergadering van 20 december 2016 een motie van deze strekking aangenomen.

Ter uitvoering van deze motie is het noodzakelijk dat de raad dit aangepaste concept raadsbesluit in de eerst volgende raadsvergadering ter vaststelling wordt voorgelegd

DE GEMEENTERAAD VAN HENGelo,

17-01-2017

De griffier

De voorzitter

RAADSADVIES

ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2082731	Eeftink	Griffie	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
Keuze huisvestingslocatie HEIM /CREA/Muziekschool			

**AANLEIDING, DOEL EN WAT GING ER AAN VOORAF**

De raad heeft op 11 mei 2016 ,nr. 2010159, besloten dat kunst, muziek en erfgoed onder één dak worden gevestigd.

In december 2016 is gebleken dat het wenselijk is dat de besturen van HEIM/CREA en muziekschool Hengelo de ruimte hebben om in afwijking van het raadsbesluit van 11 mei 2016 ook te kiezen voor een andere locatie dan het Dikkerscomplex, wel te weten het Hazemeijer complex.

Om die reden heeft de raad in zijn vergadering van 20 december 2016 een motie van deze strekking aangenomen en ook heeft de raad aangegeven dat daar vanaf heden (20 december 2016) naar gehandeld kan worden.

Ter uitvoering van deze motie is het ook noodzakelijk dat de raad dit aangepaste concept raadsbesluit in de eerstvolgende raadsvergadering, te weten in de vergadering van 17 januari 2017, ter vaststelling wordt voorgelegd.

INHOUD VAN HET VOORSTEL

Dit voorstel houdt in dat alleen punt 1 van het raadsbesluit van 11 mei 2016 wordt gewijzigd.

Voor het overige blijven de overwegingen, constatering, financiële aspecten, bijlagen, etc. , van het raadsadvies van 11 mei in stand, als ook de punten 2 en 3 van het raadsbesluit van 11 mei 2016.

BESPREEK- EN BESLISPUNTEN

De raad wordt voorgesteld als volgt te besluiten:

Kennis genomen te hebben van het raadsbesluit van 11 mei 2016 inzake CREA/Heim, nr. 2010159;
Kennis genomen te hebben van de aanvaarde motie van 20 december 2016, nr. 2080676;

Besluit:

1. Punt 1 van het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 in te trekken;
2. In plaats van punt 1 uit het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 te besluiten om :
De bijdrage uit de kadernota (€ 600.000,-) te bestemmen voor de huisvesting van HEIM CREA in het Dikkerscomplex danwel te kiezen voor een andere locatie, wel te weten het Hazemeyer complex, onder de voorwaarde dat geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur mogen worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de investering en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overgelegd kunnen worden.

(ten overvloede:

Waarbij de punten 2 en 3 van het besluit van 11 mei 2016, nr. 2010159 in stand blijven.)

FINANCIËLE ASPECTEN

--

BIJLAGE(N)

Bijlage 1: raadsvoorstel en – besluit dd. 11 mei 2016, nr. 2010159

Bijlage 2: aanvaarde motie dd. 20 december 2016, nr. 2080676

RAADSADVIES

ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2010159	Flohr, Alex	SOC-MO	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
HEIM / CREA			


AANLEIDING, DOEL EN WAT GING ER AAN VOORAF

Zoals bekend is CREA momenteel gehuisvest in een pand van EMGA aan het Esrein 9. CREA is al jaren op zoek naar adequate huisvesting. Het huidige pand, dat wordt gehuurd van EMGA, voldoet niet meer.

Daarom is CREA op zoek naar een ander onderkomen. Al een aantal jaren is gesproken over en gezocht naar (her)huisvesting van CREA. Er zijn al vele opties de revue gepasseerd, maar tot een oplossing heeft dit nog niet geleid. Dat was aanleiding voor dit college om een Bestuurlijke opdracht (BO) te formuleren, waarin gezocht wordt naar oplossingsrichtingen voor deze huisvestingsproblematiek. Deze BO is op 4 november 2014 ter informatie aan uw raad aangeboden.

Een tweede aanleiding voor dit voorstel HEIM/CREA is gelegen in het gegeven dat in het *voorstel Muziekonderwijs in één organisatie voor muziek-, techniek- en cultuuronderwijs* (kenmerk nr 2010011), dat gelijktijdig aan uw raad wordt aangeboden, er van uit wordt gegaan dat het muziekonderwijs, zowel in juridische zin, als fysieke zin bij HEIM/CREA wordt ondergebracht.

De derde, kaderstellende aanleiding voor dit voorstel is gelegen in de Nota Kunst en Cultuurvisie Hengelo 'KenT u Hengelo', die uw raad in januari 2014 heeft vastgesteld. Daarin staat dat het de gemeentelijke inzet is om de functies in de culturele infrastructuur overeind te houden en activiteiten te ondersteunen. Onderkend is dat de culturele instellingen financieel onder druk staan, maar (citaat): *"Om hun functies te kunnen blijven vervullen is integratie noodzakelijk. Vrijblijvende samenwerking is niet effectief. Schaalvoordelen, gezamenlijke uitvoering van overlappende taken, eenduidige aansturing en programmering leiden tot sterkere organisaties."*

Ervan uitgaande dat HEIM/CREA de "drager" is voor de toekomst van het muziekonderwijs, is tevens gekeken naar de financiële toekomstbestendigheid van HEIM/CREA. Het voorstel HEIM/CREA gaat daarom in op zowel de huisvesting van HEIM/CREA (exclusief huisvesting muziekschool) als ook de meerjarenraming van HEIM/CREA.

INHOUD VAN HET VOORSTEL

In de Nota Kunst en Cultuurvisie Hengelo 'KenT u Hengelo', die uw raad in januari 2014 heeft vastgesteld, staat dat het onze inzet is om de functies in de culturele infrastructuur overeind te houden en activiteiten te ondersteunen. Onderkend is dat de culturele instellingen financieel onder druk staan, maar (citaat): *"Om hun functies te kunnen blijven vervullen is integratie noodzakelijk. Vrijblijvende samenwerking is niet effectief. Schaalvoordelen, gezamenlijke uitvoering van overlappende taken, eenduidige aansturing en programmering leiden tot sterkere organisaties."*

Wij hebben met de besturen van Heim/Crea en de Muziekschool intensief gesproken over deze samenwerking en het verheugt ons dat beide besturen hiervoor open staan. De basis hiervoor was gelegen in de volgende visies:

- Toekomstvisie Muziekschool Hengelo; C. Bais, directeur a.i; 2014
- Scenario's Muziekonderwijs in Hengelo; gemeente Hengelo; mei 2015
- Het warenhuis voor Kunst, techniek en erfgoed; Techniekmuseum HEIM& CREA Centrum voor Kunsteducatie februari 2015

De directie van HEIM/CREA en de interim-directeur van de Muziekschool hebben een gezamenlijke visie opgesteld, waarin de verschillende vormen van educatie een vaste en stevige basis vormen. Alleen vanuit die gezamenlijkheid kan een sterke instelling ontstaan:

"Het culturele hart van Hengelo is een centrum waarin kunst, techniek, erfgoed en muziek samen komen. Waar inwoners, bezoekers en cursisten kunnen ontdekken, leren en creëren en zich laten verrassen door wat er allemaal nog meer is. HEIM-CREA heeft zich afgelopen tijd voorbereid op deze nieuwe identiteit. Wat nieuw is, is dat muzikeducatie ook deel gaan uitmaken van deze identiteit. Hierdoor gaat het culturele hart alleen nog maar harder kloppen."

Het culturele hart van Hengelo is zowel een museum als een bruisend centrum voor leren, experimenteren en ervaren. Kunst, muziek, techniek en erfgoed zijn onze gouden combinatie. Techniek en kunst zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Zonder deze twee en zonder de lessen uit het verleden zouden we nu niet tot slimme innovaties komen. We zijn een warenhuis voor wie op zoek gaat naar verdieping van kennis of het ontdekken van een verborgen talent; we zijn een speciaalzaak voor wie weet wat hij of zij wil. Bij ons is ruimte voor creativiteit, lef en slim combineren. Samenspel en samen creëren staat voorop. Kunst, muziek, techniek en erfgoed verbindt mensen met elkaar, met hun stad en hun eigen talenten. De fusie van CREA en Techniekmuseum HEIM was vooral ingegeven door de inhoudelijke meerwaarde die de combinatie van cultuur, techniek en wetenschap creëert. De Muziekschool Hengelo staat voor de uitdaging om te reorganiseren. Deze twee ontwikkelingen bieden nu een kans voor Hengelo om te komen tot één stevige, toekomstbestendige culturele organisatie. De brede, kwalitatief hoogstaande programmering en krachtige uitstraling van dit nieuwe 'culturele hart van Hengelo' zullen de culturele identiteit van Hengelo versterken en de stad aantrekkelijker maken voor huidige en toekomstige bewoners. Het bundelen van de expertise op het terrein van culturele educatie en een nog intensiever gebruik van de collectie van het Techniekmuseum HEIM daarbij, zal zorgen voor versterking van kunst, muziek-, erfgoed- en techniekeducatie in Hengelo."

Uit: "Het culturele hart van Hengelo", opgesteld door de directie van HEIM/CREA en de interim-directie van Muziekschool, d.d. 07 10 2015 (zie bijlage 1 voor de volledige tekst)

Wij zijn er van overtuigd dat een brede, kwalitatief hoogstaande programmering en krachtige uitstraling van dit nieuwe 'culturele hart van Hengelo' de culturele identiteit van Hengelo kan versterken en de stad aantrekkelijker kan maken. In het nieuwe centrum kan elke inwoner van Hengelo bijvoorbeeld muzieklessen blijven volgen, maar ook deelnemen aan cross-over activiteiten, die mogelijk worden door de bundeling van disciplines. De nieuwe organisatie zal zich gaan profileren als een bruisend warenhuis voor kunst, muziek, techniek en erfgoed, waardoor direct duidelijk is welke activiteiten en lessen in de programmering te bezoeken en te volgen zijn. Het centrum kan zo ook haar expertise beter inzetten voor de vraag vanuit verschillende doelgroepen, als het onderwijs en het amateurkunstveld. Cultuuronderwijs kan nu als één doorlopende lijn worden ingezet, van leerlingen op het basisonderwijs tot de beoefenaar op leeftijd in één van de vele muziekverenigingen, koren, dans- en theatergroepen in de stad.

Dit concept brengt met zich mee dat de synergie in belangrijke mate samenhangt met de mogelijkheden om te komen tot één stevige centrale, gezamenlijke huisvesting, die tevens de uitvalsbasis vormt voor het werken in de wijken.

Toekomstbestendigheid HEIM/CREA

Zoals bekend zijn de culturele instellingen Techniekmuseum HEIM en CREA per 1 januari 2015 juridisch gefuseerd. De vormgeving van de (re)organisatie van HEIM en CREA heeft in 2015 verder vorm gekregen. De taken en verantwoordelijkheden van het personeel werden goed afgesproken en vastgelegd, de aansturing van de vrijwilligers werd verbeterd, en de boekhoudingen administraties van HEIM en CREA zijn in de loop van 2015 in elkaar geschoven. Beide instellingen hebben in het fusietraject een gezamenlijke missie en visie opgesteld, om de inhoudelijke meerwaarde van het samengaan te waarborgen. Om deze missie en visie mogelijk te maken, moesten er aan twee grote belangrijke voorwaarden worden voldaan: de gecombineerde instelling moet financieel toekomstbestendig zijn en gezamenlijke huisvesting is een voorwaarde om de inhoudelijke visie te waarborgen. Hierbij spelen de volgende punten een rol:

- CREA is een gezonde instelling, ze heeft sinds kort kosten en baten weer in balans, maar heeft weinig eigen vermogen en een relatief lage huur op de huidige locatie. De huisvestingslasten (ca. 3000m²) zijn, overeenkomstig de staat van het huidige onderkomen, laag. Momenteel wordt voor huisvesting aan het Esrein 9 jaarlijks een huurbedrag van € 65.893,- (kale huur, exclusief gas, water, licht etcetera) betaald.
- De financiële positie van het Heim is de afgelopen jaren zorgelijk geweest door een lening die in 2006 is afgesloten voor de verbouw-nieuwbouw van de Wilhelminaschool. Aanleiding voor deze lening was gegeven in het feit dat het pand aan de Industriestraat een monumentenstatus had. Om die reden werd een rijkssubsidie voor de verbouwing aangevraagd, maar deze is, ondanks eerdere mondeling aangegeven positieve inschatting, niet toegekend voor het gevraagde bedrag. Er werd €38.000,- toegekend in plaats van €1.500.000,-. De gemeente heeft daarop een lening aan het HEIM verstrekt. Rente en aflossing bedragen jaarlijks € 65.800,-. Sinds het aangaan van de lening in 2006 is er door ons uitstel verleend van betaling, per 2013 moest er begonnen worden met aflossen, maar ondanks dat geen nieuwe directeur is aangesteld en is bespaard op management-kosten, heeft het HEIM rente en aflossing niet kunnen betalen.

Financieel toekomstbestendig maken

Gezien het voorgaande heeft een financiële analyse plaatsgevonden en is een nieuwe meerjarenraming opgesteld (zie bijlage 2, Meerjarenraming 2016 - 2020). Daarbij is kritisch gekeken naar het personeelsbestand, huisvestingskosten, effect van een nieuwe, gezamenlijke huisvesting op huisvestingslasten en bedrijfsvoering, ontwikkeling van bezoekersaantallen, inkomsten uit projecten en sponsorgelden.

In de aanloop naar voorliggende meerjarenraming bleek een sluitende begroting, ook na analyse en bijstellingen, niet mogelijk. In de voorliggende meerjarenraming 2016-2020 is uitgegaan van het scenario "kwijschelding van 50% van de lening". Het financieel effect voor de gefuseerde stichting van deze kwijschelding is een structurele lastenverlichting van € 33.000,-. Uit de meerjarenraming blijkt dat vanaf 2019 een positief jaarresultaat ontstaat, oplopend naar structureel € 17.334,-. De reserve van de nieuwe instelling, kan vanaf dat moment weer langzaam worden versterkt, zodat uiteindelijk sprake is van een toekomstbestendige instelling.

Uitgangspunt: Meerjaren Begroting 2016 - 2020					
Stichting "Hengelo's Educatief Industrie Museum en CREA Centrum voor Kunstzinnige vorming"					
Versie 16-01-2016					
Exploitatierekening	2016	2017	2018	2019	2020
Baten					
Totaal baten	€ 1.539.691	€ 1.550.691	€ 1.550.691	€ 1.550.691	€ 1.550.691
Lasten					
Totaal lasten *	€ 1.584.139	€ 1.578.807	€ 1.552.294	€ 1.533.357	€ 1.533.357
Exploitatieresultaat	€ -44.448	€ -28.116	€ -1.603	€ 17.334	€ 17.334
Incidentele frictiekosten	€ -66.793				
Jaarresultaat	€ -111.241	€ -28.116	€ -1.603	€ 17.334	€ 17.334
* In de totale lasten wordt al rekening gehouden met het halveren van de lening vanaf 2017. Er dient dan € 575.000 kwijtgescholden te worden. Dit levert een structurele verlaging op van de lasten van € 33.000 per jaar voor Heim Crea.					
Jaarresultaat inclusief volledige lening	€ -144.241	€ -61.116	€ -34.603	€ -15.666	€ -15.666

Wij concluderen op basis van analyse van de begroting, ontwikkeling van bezoekersaantallen, inkomsten uit projecten en sponsorgelden, dat kwijschelding van 50% van de lening aan Heim noodzakelijk is om tot een toekomstbestendige situatie voor Heim/Crea te komen. Wij beschouwen dat als een randvoorwaarde om als drager voor de continuïteit van het muziekonderwijs te kunnen functioneren.

Op deze manier wordt de nieuw te vormen culturele instelling niet belast met een lening uit het verleden, waaraan de verwachting kleefde dat deze door middel van subsidie zou kunnen worden afgelost.

Net zoals wij bereid zijn om de Muziekschool te helpen 'schoon' over te gaan naar de nieuwe instelling, zullen wij ook bereid moeten zijn om Heim/Crea 'schoon' op te laten gaan in deze door ons en uw raad wenselijk geachte instelling. De exploitatie van de nieuwe instelling mag in onze ogen niet worden belast met een te forse lening uit het verleden.

Zowel Heim/Crea als wij realiseren ons dat het kwijschelden van de helft van deze lening een aanzienlijke tegemoetkoming is. Met dit gebaar willen we onderstrepen dat er ons veel aan is gelegen om deze nieuwe instelling een gezonde start te laten hebben. Op deze manier geven we zowel Muziekschool als Heim/Crea, beiden met een gezond meerjarenperspectief en beiden met een zeer beperkt eigen vermogen, de reële gelegenheid om gezamenlijk te bouwen aan een nieuwe culturele instelling voor Hengelo.

Met deze (gedeeltelijke) kwijschelding is HEIM/CREA in staat lasten van rente en aflossing van het resterende deel van de lening te dragen.

Huisvesting HEIM/CREA/MUZIEKSCHOOL

Zoals bekend, is CREA momenteel gehuisvest in een pand van EMGA aan het Esrein 9 en is CREA al jaren op zoek naar adequate huisvesting. Het huidige pand, dat wordt gehuurd van EMGA, voldoet niet meer. Al een aantal jaren is gesproken over en gezocht naar (her)huisvesting van CREA. Er zijn al vele opties de revue gepasseerd, maar tot een oplossing heeft dit tot op heden nog niet geleid. Dat was in 2014 aanleiding voor ons college om een Bestuurlijke opdracht (BO) te formuleren, waarin gezocht wordt naar oplossingsrichtingen voor deze huisvestingsproblematiek. Deze BO is op 4 november 2014 ter informatie aan uw raad aangeboden.

In de tussentijd is CREA een samenwerking aangegaan met HEIM, wat heeft geresulteerd in een bestuurlijke en juridische fusie per 1 januari 2015. Daarmee is ook de huisvestingsvraag veranderd, omdat vanuit inhoudelijk oogpunt zeer wenselijk is om zoveel mogelijk functies van CREA in het pand van het HEIM **in te voegen. ingevoegd zouden moeten worden.**

Eén van de scenario's was dat het muziekonderwijs wordt geïncorporeerd in het concept van HEIM/CREA, zodat er één stevige, toekomstbestendige organisatie voor muzikeducatie en cultuureducatie ontstaat. Tijdens de politieke markt van mei 2015 hebben de gemeenteraadsfracties een nadrukkelijke voorkeur uitgesproken voor het uitwerken van dit scenario. HEIM/CREA heeft zich bereid verklaard om hieraan mee te werken. Daarbij heeft zij ook ruimte gevraagd om zich te oriënteren op deze vraag en haar eigen ideeën uit te werken en aan te bieden, passend bij het concept van het onlangs gefuseerde HEIM/CREA. Onderdeel van dit scenario was ook of in gezamenlijke huisvesting van HEIM/CREA en Muziekschool optimalisatie en efficiency kan worden gevonden. De gezamenlijke huisvesting van de drie partijen draagt bij aan de toekomstbestendigheid van de infrastructuur voor cultuureducatie. De structurele financiële effecten daarvan zijn verwerkt in de meerjarenbegroting HEIM/CREA 2016-2020 en in de business case muziekonderwijs in 1 organisatie.

Toekomstige huisvesting

Ten behoeve van het onderzoek van hoofdrichting 1, inhuizing uitbreiding bij het HEIM, heeft het bestuur van de gefuseerde instelling CREA/HEIM, onderzoek verricht naar de mogelijkheden in de directe omgeving van het HEIM.

De scope van dit onderzoek komt voort uit het gegeven dat het pand van het Techniekmuseum aan de Industriestraat in eigendom is van de stichting Heim/Crea. Als gevolg daarvan zijn de mogelijkheden voor 1 gezamenlijke huisvesting alleen financieel haalbaar als die gezamenlijke huisvesting voortkomt uit een combinatie met het pand dat reeds in eigendom is. Met de mogelijkheid tot grotendeels inhuizen bij het HEIM is de ruimtevraag van CREA (nu ca. 3000 m²) anders geworden. Uitgangspunt van deze onderzoeksrichting is dat **is** optimaal ruimtegebruik mogelijk wordt, beheerskosten kunnen worden verkleind en een sterkere en attractieve programmering tot stand komt

In het onderzoek dat CREA en HEIM hebben laten uitvoeren naar het inhuizen van CREA in de Wilhelminaschool wordt duidelijk welke activiteiten bij optimaal gebruik in de voormalige Wilhelminaschool kunnen worden ondergebracht en in welke ruimtes aanvullend noodzakelijk zijn. Daarbij is tevens als uitgangspunt genomen dat cultuureducatie waar mogelijk naar de inwoners wordt gebracht in scholen en wijken. In totaal gaat het daarbij om een aanvullende ruimtebehoefte van ca. 1500 m². Dit leidde tot 3 zoekrichtingen. De drie onderzochte mogelijkheden waren:

1. Nieuwbouw/uitbouw achter het huidige pand van de stichting aan de industriestraat 9
2. Betrekken van het Ketelhuis en de machinekamer aan de industriestraat 5
3. Betrekken van een deel van het aangrenzende Dikkerscomplex

In dit raadsvoorstel is de variant van het Dikkerscomplex uitgewerkt. HEIM/CREA heeft hiervoor een inventarisatie van beschikbare en benodigde aantallen vierkante meters laten uitvoeren. Tevens is een analyse uitgevoerd van de benodigde aanpassingen van het Dikkerscomplex. Daarbij moet ook een verbinding tussen het pand van de stichting van CREA/HEIM en het Dikkerscomplex tot stand worden gebracht, middels een zgn. atrium. De resultaten daarvan zijn vastgelegd in het document Het Culturele Hart van Hengelo (zie bijlage 1).

Ten aanzien daarvan heeft uw raad in het kader van de integrale afweging bij de kadernota een besluit genomen.

In de besluitvorming rond de kadernota medio 2015 is uitgegaan van een bijdrage voor **of** de problematiek rond de lening **of** de huisvesting.

Uitgaande van ons uitgangspunt dat ook sprake moet zijn van een reële begroting en een toekomstbestendige bedrijfsvoering concluderen wij dat de bestuurlijke opdracht huisvesting CREA alleen kan worden vormgegeven wanneer ook een deel van de in het verleden ontstane problematiek van de lening, wordt mee genomen in de besluitvorming. Hierdoor is sprake van en een bijdrage voor de problematiek rond de lening en de huisvesting.

Overwegende

- dat in de cultuurnota wordt ingezet op instandhouding en versterking van de culturele infrastructuur,
- dat de stichting HEIM/CREA daarvan een wezenlijk onderdeel uitmaakt,
- dat HEIM/CREA als gevolg van het feit dat een oorspronkelijk toegezegde rijkssubsidie vanwege de monumentale status van het pand gedwongen was een lening af te sluiten
- Dat rente en aflossing als gevolg van deze lening er toe leiden dat geen sprake is van een toekomstbestendige bedrijfsvoering,
- dat in de politieke markt van 19 mei jl voor de borging van het muziekonderwijs een breed gedragen voorkeur bestond voor de uitwerking van scenario 3, muziekeducatie en cultuureducatie in één organisatie,
- dat HEIM/CREA in organisatorische zin de drager is van dat scenario,

Constateren wij:

- dat los van enig huisvestingsvraagstuk besluitvorming over gedeeltelijke kwijtschelding van de lening bij de gemeente noodzakelijk is.

Tevens overwegende dat:

- dat in de cultuurnota wordt uitgegaan van vergaande, niet vrijblijvende samenwerking van culturele instellingen,
- dat cultuureducatie daarin een belangrijke pijler is,
- dat HEIM, CREA en Muziekschool samen als belangrijke dragers van cultuureducatie moeten worden beschouwd,
- dat het concept van een bruisend cultureel warenhuis, zoals beschreven in de gezamenlijke visie 'Het culturele hart van Hengelo' bijdraagt aan een professionele, aantrekkelijke en toekomstbestendige culturele organisatie,
- dat de besturen van de muziekschool en HEIM/CREA deze visie hebben bekrachtigd met een intentieovereenkomst die beoogt tot 1 organisatie te komen,
- dat de besturen van de muziekschool en HEIM/CREA positief zijn over het nu voorliggende voorstel en hebben uitgesproken na besluitvorming over te gaan tot realisatie ervan,
- dat daarbij ook één centrale huisvesting het uitgangspunt is voor zowel de visie als de basis voor de continuïteit van het muziekonderwijs
- dat uw raad bij de integrale afweging in de kadernota middelen heeft gereserveerd voor een bijdrage voor de problematiek rond de lening en/of de huisvesting.
- dat deze middelen ontoereikend voor en het oplossen van de problematiek rond de lening en de huisvesting.

Stellen wij voor om:

1. De bijdrage uit de kadernota (€ 600.000,-) te bestemmen voor de huisvesting van HEIM CREA onder de voorwaarde dat geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur mogen worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de minimale noodzakelijke investeringen en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overlegd kunnen worden.
2. De lening (gedeeltelijk) kwijt te schelden met een bedrag van € 575.000
3. Deze te dekken uit de voorziening dubieuze leningen.

BESPREEK- EN BESLISPUNTEN

1. De bijdrage uit de kadernota (€ 600.000,-) te bestemmen voor de huisvesting van HEIM CREA onder de voorwaarde dat geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur mogen worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de investering en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overlegd kunnen worden.
2. De lening (gedeeltelijk) kwijt te schelden met een bedrag van € 575.000,-
3. Deze te dekken uit de voorziening dubieuze leningen.

FINANCIËLE ASPECTEN

Naast de eerder benoemde inhoudelijke uitgangspunten is er in dit traject ook nadrukkelijk gekeken naar de financiële kaders. De belangrijkste uitgangspunten hierbij zijn:

1. Toekomstbestendig. De bedrijfsvoering en meerjarenbegroting van de instelling zijn duurzaam op orde.
2. Huidige financiële kader van de Gemeente Hengelo. De bestaande meerjarenbegroting 2016-2019 inclusief de bestaande (meerjarige) subsidies is het uitgangspunt.

Toekomstbestendigheid

Wij concluderen op basis van analyse van de begroting, ontwikkeling van bezoekersaantallen, inkomsten uit projecten en sponsorgelden, dat kwijtschelding van 50% van de lening aan Heim noodzakelijk is om tot een toekomstbestendige situatie voor Heim/Crea te komen. Nadat € 575.000 van de lening is kwijtgescholden ontstaat er een structureel sluitende meerjarenbegroting met vanaf 2019 een klein positief jaarresultaat.

De € 575.000 is een eenmalige tegenvaller die ten laste gebracht kan worden van de voorziening 'dubieuze leningen' die bij de jaarrekening 2013 is ingesteld. Bij het instellen van de voorziening is destijds afgesproken dat indien de voorziening aangewend zou worden en er een lening (deels) definitief afgeboekt zou worden, dit altijd een expliciet raadsbesluit zal zijn. Hierin voorziet voorliggend voorstel.

Bij de beoordeling van de benodigde voorziening bij de jaarrekening 2016 zal deze onttrekking mogelijk leiden tot een extra dotatie in de voorziening om de voorziening weer op het benodigde niveau te brengen. E.e.a. hangt echter af van de beoordeling van de totale leningen portefeuille ultimo eind 2016 en is daarmee op voorhand moeilijk in te schatten.

Huidige financiële kaders

Bij de begroting 2016 heeft uw raad ingestemd met een bijdrage voor of de problematiek rond de lening of de huisvesting. Uitgaande van ons uitgangspunt dat ook sprake moet zijn van een reële begroting en een toekomstbestendige bedrijfsvoering is geconcludeerd dat de bestuurlijke opdracht huisvesting CREA alleen kan worden vormgegeven wanneer ook een deel van de in het verleden ontstane problematiek van de lening, wordt mee genomen in de besluitvorming. Hierdoor is sprake van en een bijdrage voor de problematiek rond de lening en de huisvesting. Hiermee wordt afgeweken van de huidige financiële kaders, de begroting 2016-2019.

Investeringsplan

Er zijn verschillende scenario's van het investeringsplan gemaakt. Het verschil in de scenario's zit vooral in het feit wie er allemaal gehuisvest moeten worden. Uiteindelijk is geconcludeerd dat één centrale huisvesting voor HEIM, Crea en de Muziekschool de gewenste oplossing is. Op basis van dit uitgangspunt komen we tot onderstaand dekkingsplan voor de totale investeringskosten van € 2.160.000. In onderstaand plan is, naast een bijdrage van € 410.000 voor de huisvesting van de muziekschool (zie voorstel 2010011), rekening gehouden met een eenmalige bijdrage van de Gemeente Hengelo van € 600.000 voor het onderdeel huisvesting HEIM&CREA. Dit is conform de begroting 2016-2019. Voor het tekort van € 37.000 zal door HEIM&CREA nog een oplossing gevonden moeten worden.

Scenario 2 Renovatie & nieuwbouw plus bouw atrium met inhuizing Muziekschool en zonder inhuizing Warmtenet				
			Investerings	Afgerond
Atrium			€ 295.280,40	€ 300.000
Renovatie & nieuwbouw			€ 1.724.651,83	€ 1.750.000
Leges + onvoorzien	€ 17.500	5,00%	€ 118.496,61	€ 110.000
Totale investeringskosten			€ 2.138.428,84	€ 2.160.000
Dekkingsplan				
Bijdrage EMGA in installaties Dikkerscomplex				€ 400.000 **
Bijdragen Rijk, Provincie, Fondsen en bedrijfsleven				€ 513.000
Gemeente - onderdeel Huisvesting HEIM&CREA				€ 600.000
Gemeente - onderdeel Huisvesting Muziekschool				€ 410.000 ***
Muziekschool - bijdrage eigen middelen				€ 200.000
Totale dekking				€ 2.123.000
Tekort - nog te dekken				€ 37.000
				€ 2.160.000

** Aanne: uitgangspunt is het huidige 'bod' van EMGA dat ze € 400.000 bijdragen in de installaties van het Dikkerscomplex als er een deel voor Crea en een deel voor de muziekschool wordt gehuurd.

*** Aanne: Er vanuit gaande dat de raad akkoord gaat met het voorstel over de Muziekschool (2010011) in het voorstel toekomstbestendige muziekschool.

In dit plan is geen rekening gehouden met de kosten voor de herinrichting (€ 1.892.000) omdat deze conform het "Het culturele hart van Hengelo" (opgesteld door de directie van HEIM/CREA en de interim-directie van Muziekschool) volledig worden gedekt door bijdragen van het Rijk, de Provincie, Fondsen en het bedrijfsleven.

De bijdrage in de huisvestingskosten (€ 600.000) wordt alleen beschikbaar gesteld indien de dekking voor de huisvesting (inclusief harde toezegging van de benodigde bijdragen van derden) volledig rond is. Er mogen geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de investering en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overlegd kunnen worden.

Indien HEIM/CREA de benodigde dekking niet rond krijgt kan het gehele plan geen doorgang vinden en zal er door HEIM/CREA binnen de beschikbare middelen en kaders een andere oplossing gevonden moeten worden. In dat kader vragen wij van de nieuwe organisatie een rapportage omtrent de stand van zaken van de huisvesting.

BIJLAGE(N)

Bijlage 1 document *Het culturele Hart van Hengelo*
 Bijlage 2 Meerjarenraming HEIM/CREA 2016-2020

Dit raadsadvies is vastgesteld door het college van B & W van Hengelo.

RAADSBSLUIT**C01A**

ZAAKNUMMER	BEHANDELEND AMBTENAAR	SECTOR	PORT. HOUDER
2010159	Flohr, Alex	SOC-MO	Claudio Bruggink
ONDERWERP			
HEIM / CREA			

DE RAAD VAN DE GEMEENTE HENGelo BESLUIT:

1. De bijdrage uit de kadernota (€ 600.000,-) te bestemmen voor de huisvesting van HEIM CREA in het Dikkerscomplex onder de voorwaarde dat geen opdrachten voor investeringen, verbouw en huur mogen worden verstrekt voordat alle toezeggingen van bijdragen ter dekking van de investering en minimaal noodzakelijke inventaris aan de gemeente overlegd kunnen worden.
2. De lening (gedeeltelijk) kwijt te schelden met een bedrag van € 575.000
3. Deze te dekken uit de voorziening dubieuze leningen.

PUBLIEKSVRIENDELIJKE SAMENVATTING

In de Nota Kunst en Cultuurvisie Hengelo 'KenT u Hengelo', die de gemeenteraad in januari 2014 staat dat het de gemeentelijke inzet is om de functies in de culturele infrastructuur overeind te houden en activiteiten te ondersteunen. Daarin staat verder geschreven dat om hun functies te kunnen blijven vervullen, integratie en niet vrijblijvende samenwerking noodzakelijk is. Schaalvoordelen, gezamenlijke uitvoering van overlappende taken, eenduidige aansturing en programmering leiden tot sterkere organisaties. Daarom is samen met de besturen van de muziekschool en HEIM/CREA gezocht naar de vormgeving daarvan. Om tot een daadwerkelijke realisatie te komen van een krachtige en nieuwe organisatie voor cultuur- en muziekeducatie heeft de gemeente besloten in te stemmen met het voornemen van de twee stichtingen om samen te fuseren en bij te dragen aan één gezamenlijke huisvesting.

DE GEMEENTERAAD VAN HENGelo,**11-05-2016**

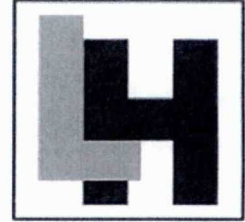
De griffier

De voorzitter



S036274

Hengelo



D 05 . MOTIE

MOTIE

Afhvaard

Motie: Crea/Heim muziekschool meer ruimte nodig bij keuze huisvestingslocatie

2

De gemeenteraad, bijeen in de vergadering op 20 december 2016,

Overwegende dat:

- De raad op 11 mei 2016 heeft besloten dat kunst, muziek en erfgoed onder een dak worden gevestigd
- de besturen van HEIM/CREA en de muziekschool Hengelo per 1 januari 2017 wensen te fuseren
- In het raadsbesluit van 11 mei 2016 met zaaknaam 2010159 het Dikkerscomplex wordt genoemd als locatie
- Besprekingen met Emga tot op heden niet leiden tot verre gaande afspraken (waardoor de ambitie van OYFO oa. Met betrekking tot toekomstbestendigheid onder druk komt te staan)
- Het door de raad vastgestelde plan "Kunst Muziek, Techniek en Erfgoed onder één dak, Het culturele Hart van Hengelo" ook aan de Tuindorpstraat kan worden gerealiseerd.
- Crea/Heim muziekschool door het raadsbesluit met zaaknaam 2010159 niet de mogelijkheden heeft om voor alternatieve toekomst bestendige huisvesting, passend bij de ambitie, te kiezen
- dat het wenselijk is dat de besturen van HEIM/CREA en muziekschool Hengelo de ruimte hebben om in afwijking van het raadsbesluit van 11 mei 2016 te kiezen voor andere locaties dan het Dikkerscomplex en daar vanaf heden naar te handelen.
- Crea/Heim muziekschool dit jaar nog een besluit moet nemen over de huisvesting met het oog op door sponsors gevraagde duidelijkheid

Constaterende dat:

- Het huidige raadsbesluit van 11 mei niet de ruimte biedt om de nieuwe organisatie OYFO te vestigen buiten het Dikkerscomplex te huisvesten;

Spreekt uit dat:

- Crea/Heim muziekschool, in afwijking van het raadsbesluit van 11 mei 2016, de ruimte wordt gegeven te kiezen voor andere locaties dan Dikkerscomplex en daar vanaf heden naar te handelen * wel te weten het Hazemeyercomplex,
- Draagt de griffier op een aldus aangepast concept raadsbesluit in de eerstvolgende raadsvergadering ter vaststelling aan de raad voor te leggen.

Namens de fracties,
Pvda



Marie-José Luttikholt

Pro Hengelo



Bas van Wakeren

Lijst Horsthuis



Stan Horsthuis