

**Gemeente Hengelo**

Aan de raad van de gemeente Hengelo
Postbus 18
7550 AA Hengelo

Postbus 18
7550 AA Hengelo

Onderwerp	Zaaknummer	Uw kenmerk	Datum
Voortgang proces muziekschool	1096203		2 oktober 2015

Geachte leden van de raad ,
Op 3 juli 2015 stuurden wij u een brief over de voortgang van het proces Muziekschool. In die brief hebben wij u toegezegd om na de zomer met een nieuwe informerende brief te komen die desgewenst in een politieke markt besproken kan worden.

Onderstaand willen wij u informeren over in de vorderingen op dit dossier per heden en het tijdpad dat wij voorstaan om te komen tot de gewenste en noodzakelijke samenwerking tussen Muziekschool en Heim/Crea vanaf het cursusjaar 2016/2017.

In de zomer hebben wij, samen met de besturen van de Muziekschool en van Heim/Crea, doorgewerkt aan dit dossier.

Het proces om te komen tot de gewenste samenwerking

In de Kunst- en cultuurvisie 2014 – 2020 staat dat het onze inzet is om de functies in de culturele infrastructuur overeind te houden en activiteiten te ondersteunen. Onderkend is dat de culturele instellingen financieel onder druk staan, maar (citaat): "Om hun functies te kunnen blijven vervullen is integratie noodzakelijk. Vrijblijvende samenwerking is niet effectief. Schaalvoordelen, gezamenlijke uitvoering van overlappende taken, eenduidige aansturing en programmering leiden tot sterkere organisaties."

In onze brief van 3 juli 2015 schreven wij dat wij met ingang van het cursusjaar 2016/2017 streven naar één juridische organisatie.

Wij hebben met de besturen van Heim/Crea en de Muziekschool intensief gesproken over deze samenwerking en het verheugt ons dat beide besturen hiervoor open staan. U kunt zich voorstellen dat een dergelijk proces een verkenning van de samenwerking vereist

Echter, voordat er concrete stappen kunnen worden gezet, hebben beide besturen eerst nog een taak in hun eigen organisaties.

Het bestuur en de organisatie van Heim/Crea zijn volop verwikkeld in een fusieproces en doende om de eigen (professionele en vrijwilligers)organisatie opnieuw vorm te geven. Onderdeel daarvan is ook een nieuw governance model waarbij gedacht wordt aan een Raad van Toezicht. Op dit moment bestaat het bestuur van Heim/Crea uit zeven bestuursleden. Met de overgang naar een Raad van Toezicht zal ook een personele wisseling in bestuur plaatsvinden.

Voor de Muziekschool geldt dat het bestuur op dit moment bestaat uit twee personen. Het bestuur wil de reorganisatie en de overgang naar de cao Kunsteducatie afronden, zodat de gereorganiseerde Muziekschool onbelast verder kan in de toekomst.

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Bezoekadres stadhuis
Burgemeester Jansenplein 1
Bezoekadres stadskantoor
Hazenweg 121

E-mailadres
gemeente@hengelo.nl
Telefoonnummer
14-074

In de openheid van de gesprekken die wij gevoerd hebben met de besturen van Heim/Crea en de Muziekschool hebben wij verkend of deze nieuw te vormen Raad van Toezicht ook RvT voor de gereorganiseerde Muziekschool zou kunnen zijn. Beide besturen staan hiervoor open en willen hierop anticiperen.

Daarbij ligt ook de optie op tafel om in het vroege voorjaar van 2016 te bezien of het profiel van de nieuwe directie Heim/Crea meteen ook passend gemaakt kan worden voor de directie van de gereorganiseerde Muziekschool. Dus dat er wellicht één profiel kan worden gemaakt voor een directie voor één organisatie voor muziek- cultuureducatie voor Hengelo.

Dat is dus de stip op de horizon. Maar, allereerst is de Muziekschool voortvarend bezig met het op orde brengen van de eigen organisatie en is Heim/Crea bezig met het vormgeven van de fusie-organisatie en het nieuwe governance-model.

Beide besturen hebben aangegeven deze 'eigen' processen in alle transparantie met elkaar en met ons te delen, zodat er, als de vraag op tafel ligt om verder samen te gaan, geen belemmeringen zijn vanwege onbekende omstandigheden.

Wij zijn van mening dat dit een zeer positief signaal is van beide besturen. Wij willen de tijd en de ruimte nemen om hier over na te denken. U begrijpt dat dit een proces is waarbij vertrouwen moet groeien om uiteindelijk een gezamenlijke stap te kunnen zetten.

Wij willen aan uw gemeenteraad bevestigen dat ons streven gericht blijft op één organisatie voor muziek- en cultuureducatie met ingang van het nieuwe cursusjaar 2016/2017 onder één bestuur (wellicht een Raad van Toezicht). Dit conform het scenario 3 dat wij in mei jl. met u besproken hebben en waar de voorkeur van uw raad nadrukkelijk naar uit gaat: muzikeducatie en cultuureducatie in één organisatie. Wij zijn verheugd over de hiervoor geschetste ontwikkelingen en achten die passend bij een nieuwe organisatie voor cultuur- en muzikeducatie voor Hengelo met een nieuwe identiteit.

Aan het eind van deze brief zullen wij ingaan op het bijbehorende tijdspad. Eerst willen wij ingaan op het proces dat de Muziekschool heeft te gaan met betrekking tot het personeel en het terugbrengen van de kosten.

Het personeelsbestand van de Muziekschool

Om te voldoen aan uw en onze wens om de Muziekschool 'schoon' op te laten gaan in een andere organisatie is een zorgvuldig proces van groot belang. Er moet immers sprake zijn van een organisatie van de Muziekschool waarvan de eenmalige kosten van de reorganisatie en overgang van cao zijn afgedekt en die - met uw besluitvorming daarover - kan voldoen aan de opgelegde structurele bezuinigingstaakstelling uit het verleden.

Het personeelsbestand van de Muziekschool is te omvangrijk voor het aantal leerlingen. Voor de zomer hebben wij u geschreven dat wij koersen op overname van het benodigde personeel door Heim/Crea. En daarnaast dat de Muziekschool spoedig over zou moeten gaan tot het aanzeggen van deeltijdontslagen voor personeel. Wij kiezen er nu voor om snelheid te maken en meteen door te pakken op een totale reorganisatie van de Muziekschool en het proces niet tegelijkertijd te belasten met de deeltijdontslagen. De reden hiervoor is als volgt. De benodigde deeltijdontslagen kunnen aangezegd worden na 1 oktober 2015, op basis van de cao. Tien weken daarna worden de deeltijdontslagen dan definitief. (1 oktober is de datum waarop het definitieve aantal leerlingen bekend is voor het nieuwe cursusjaar.) De procedure voor het aanzeggen van de deeltijdontslagen is, met het in werking treden van de nieuwe Wet Werk en Zekerheid per 1 juli jongstleden veranderd ten opzichte van daarvoor. De procedure is ingewikkelder geworden, omdat het UWV een rol heeft gekregen in de deeltijdontslagen (dat was daarvoor niet zo).

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Met dit in het achterhoofd zijn wij, samen met de Muziekschool tot de conclusie gekomen dat het verstandig is om meteen door te pakken op een reorganisatie voor de Muziekschool.

De gewenste veranderingen betreffen immers niet alleen het terug brengen van het docentenbestand in lijn met het aantal leerlingen, maar ook een nieuwe kijk op de bedrijfsvoering en de leiding van de Muziekschool. Dit alles overigens passend in de koers van Heim/Crea.

Het bestuur van de Muziekschool zal voortvarend met deze reorganisatie aan de slag gaan en dit doen in nauw overleg met het bestuur van Heim/Crea en met de ondernemingsraad van de Muziekschool.

De directeuren van Heim/Crea en van de Muziekschool gaan met elkaar aan de slag om een gezamenlijke visie voor te bereiden en te vertalen in operationele gevolgen. Hierbij is de wens om op korte termijn te komen tot synergie en vermindering van kwetsbaarheid op de ondersteunende functies.

Het tijdspad voor deze reorganisatie is:

2015

September: plan schrijven

Oktober: besluitvorming over het plan door ondernemingsraad, vakbonden en bestuur van Muziekschool

November/december: plaatsing van het personeel en aanzeggen van de benodigde ontslagen

Januari: opstarten van het traject overgang naar cao Kunsteducatie voor het personeel dat na de reorganisatie werkt bij de Muziekschool

November/december: start met het 'van werk naar werk' traject voor het personeel dat ontslagen wordt

2016

April: overgang naar cao KE gereed in overleg met de vakbonden en pensioenfondsen. De or wordt hier ook bij betrokken.

Uiterlijk 2017

November: einde 'van werk naar werk' trajecten en definitief ontslag. Op dat moment toetsing van de ontslagen door het UWV.

Nadat de reorganisatie tot besluitvorming heeft geleid en de plaatsing van de personeelsleden heeft plaatsgevonden, start het traject 'overgang van cao'. Na de reorganisatie is helder voor welke personeelsleden deze overgang van cao geldt. De personeelsleden die afvloeien doen dit onder de nu geldende cao voor de Muziekschool.

Het tijdspad voor de overgang van cao is als volgt:

2016

Januari: start gesprekken met de vakbonden

Januari: vragen offertes aan pensioenfondsen

Maart: overgang cao gereed

Het personeel van de Muziekschool valt dan onder dezelfde cao als het personeel van Heim/Crea.

De keuze voor de volgtijdelijkheid (geen deeltijdontslagen maar meteen reorganiseren en daarna overgang van cao) maakt dat het proces aan iedereen helder uitlegbaar is en dat het ene traject niet belast wordt met het andere, waardoor ook eventuele juridische procedures (in individuele gevallen) beter in te schatten zijn.

Samengevat: de keuze voor dit proces is de snelste route en heeft juridisch de minste risico's.

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

De planning van het bestuur van de Muziekschool achten wij zeer ambitieus. Wij zijn verheugd hierover. Naar onze mening laat het bestuur hier zien dat zij graag door wil pakken op dit dossier.

Financiën

Onze insteek is dat de transitie naar één culturele organisatie op de lange termijn budgettair neutraal wordt uitgevoerd. Dat neemt uiteraard niet weg dat wij ons realiseren dat de financiële gevolgen aanzienlijk zullen zijn. Dat is door ons ook geschetst tijdens de politieke markt van mei jongstleden. Onze insteek is er op gericht deze kosten, waar nodig, in eerste aanleg op te vangen binnen de beschikbare weerstandscapaciteit. Wij gaan er op basis van de eerder uitgewerkte scenario's van uit dat na de transitie naar één organisatie de subsidie voor muziekonderwijs kan worden verlaagd.

Zodra wij zicht hebben op de eenmalige kosten die hiermee gemoeid zijn, zullen wij uw raad een voorstel voorleggen om hiervoor een voorziening te treffen. Wij streven er naar, voor zover op de beschikbare weerstandscapaciteit een beroep is gedaan bij het vormen van de eerdergenoemde voorziening, op den duur onze weerstandscapaciteit zo veel mogelijk weer aan te vullen.

Zoals besproken in de politieke markt op dat moment: wij beschouwen het als uw opdracht aan ons om dit pad samen met Muziekschool en Heim/Crea te lopen. Wij kiezen voor behoud van het muziekeducatie in Hengelo met docenten in dienstverband van een organisatie voor muziek- en cultuureducatie onder een meer flexibele cao (en geen zzp-constructie), waarbij wij werken aan muziekonderwijs waar Hengelo (nog steeds) trots op kan zijn en waarbij tevens de opgelegde structurele bezuinigingstaakstellingen uit voorgaande jaren gerealiseerd zijn.

Zodra wij zicht hebben op de eenmalige kosten die hiermee gemoeid zijn, zullen wij uw raad een voorstel voorleggen om een bedrag hiervoor te reserveren. Dat voorstel gaat vergezeld van een herstelplan voor de weerstandscapaciteit. Wij trachten hieronder inzicht te geven van de te verwachten kosten, voor zover dat inzicht nu mogelijk is. De uitkomst van de bedragen is uiteraard ook onderdeel van een onderhandeling met de vakbonden, die nog gestart moet worden.

reorganisatiekosten en afvloeiing van personeel

We moeten rekening houden met kosten van reorganisatie en afvloeiing van personeel (leegstandsuren zijn rond de 30%), conform de geldende cao. Dat betekent voor een aantal mensen twee jaar een 'van werk naar werk-traject' tegen huidig salaris en daarna twee jaar werkloosheidslasten, inclusief loopbaanbegeleiding en kosten P&O. De inschatting van dit bedrag kan slechts op fictieve basis, omdat elke ontslagen medewerker die ander werk vindt, niet ten laste van de Muziekschool zal komen. De inspanning is erop gericht om zoveel mogelijk medewerkers naar nieuw werk te begeleiden; dit is van belang voor henzelf/hun toekomst, in het belang van de Muziekschool als werkgever en de gemeente Hengelo om de kosten zoveel mogelijk te beperken

overgang naar de cao Kunsteducatie en overdracht pensioen

In 2010 hebben wij berekeningen laten doen, toen ook sprake was van afstand van de B3-status voor het personeel. Echter, de situatie van de pensioenfondsen is gewijzigd, het personeelsbestand van de Muziekschool is gewijzigd. Wij kunnen over deze post pas een goede inschatting maken na de reorganisatie van de Muziekschool, wanneer bekend is over welk personeelsbestand we het hebben bij de overdracht van de pensioenen. Pas op dat moment kunnen er concrete offertes gevraagd worden en hebben we inzicht in de kosten.

juridische ondersteuning voor bovenstaande trajecten

Wij gaan ervan uit dat er, met de ontslagen die voor de deur staan, juridische kosten gemaakt moeten worden in verband met te verwachten procedures. Gezien het geschetste traject, proberen wij deze kosten te beperken en het proces zo zorgvuldig mogelijk vorm te geven. Echter, wij achten het reëel ook rekening te houden met te maken juridische kosten in dit verband.

één juridische organisatie

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

Ook het vormgeven van één organisatie - in de toekomst - zal kosten met zich meebrengen. Bijvoorbeeld kosten voor notaris en oprichtingsaktes, aanpassingen van de website, van het cursusaanbod, ict, netwerk en telefonie, etc. Wij willen op voorhand aangeven dat we ook rekening moeten houden met eenmalig kosten hiermee verband houdend.

eenmalige kosten voor mogelijk toekomstige huisvesting bij één organisatie
De wens bestaat om, met de vorming van één organisatie, ook gezamenlijke huisvesting te realiseren. Concrete plannen zijn daar op dit moment nog niet voor, zodat een berekening van kosten op dit moment niet kan plaatsvinden.

2e Berap

In het verlengde van voorgaande heeft het bestuur van de Muziekschool inmiddels een beroep gedaan op de overeenkomst Werkloosheidslasten, waar het gaat om de kosten van 2014. Het ging daarbij om een bedrag van € 123.399,-. Daarnaast houden we rekening met extra uitgaven (€ 75.000) voor juridische advisering en extra inzet op personeel en organisatie.
Daarnaast rapporteren wij een nadeel van 37.500,- ten aanzien van de huisvesting. Gezien de financiële positie van de muziekschool is overeengekomen dat tot 1 januari 2016 geen huur voor de Waterstaatskerk hoeft te worden betaald.

De planning om te komen tot één juridische organisatie voor muziek- en cultuureducatie

Zoals al gesteld onderschrijft het bestuur van de Muziekschool de visie op cultuureducatie zoals die door Heim/Crea is verwoord. Ook uw raad heeft tijdens de politieke markt in het voorjaar van 2015 aangegeven deze visie te onderschrijven, met de door u uitgesproken opdracht aan ons om verder te gaan in scenario 3: één organisatie voor muziek- en cultuurorganisatie. Door de fusie van Crea en HEIM ontstaat een wisselwerking tussen techniekcollectie, kunstpresentaties en educatie en kan een breed cursusaanbod ontstaan op het gebied van beeldende kunst, techniek, dans en theater. De muzikeducatie zoals de Muziekschool en de gemeente Hengelo die voorstaan past naar onze mening uitstekend bij deze visie van HEIM/Crea. Hierdoor ontstaat inhoudelijke meerwaarde. Beide besturen staan achter dit gedachtegoed.

Na de reorganisatie en overgang van cao bij de Muziekschool zou een vervolgproces er dan als volgt uit kunnen zien:

2016

April: nieuwe organisatie Muziekschool gereed (gereorganiseerd en nieuwe cao)

April: besluitvorming over RvT-model Heim/Crea en overleg tussen besturen om gezamenlijk over te gaan in één nieuwe RvT

April: overleg tussen besturen over samengaan van de beide organisaties

Mei: collegebesluit

Voorjaar 2016: werving leden Raad van Toezicht

Voorjaar 2016: werving directie nieuwe organisatie

September 2016: start nieuwe organisatie

Zoals al eerder gesteld: het proces is kwetsbaar en afhankelijk van een aantal stappen die genomen moeten worden: de reorganisatie van de Muziekschool, de overgang van de cao, het besluit van uw raad om hier geld voor te reserveren. Het belangrijkste is echter het onderlinge vertrouwen dat beide organisaties tijdens dit traject opbouwen. Hetzelfde is zichtbaar in de samenwerking tussen Heim en Crea. Het zijn de mensen die het moeten doen, met een simpel besluit is het nog niet waarheid geworden. Wij willen beide organisaties de ruimte gunnen om dit samen met ons te gaan doen.

Huisvesting

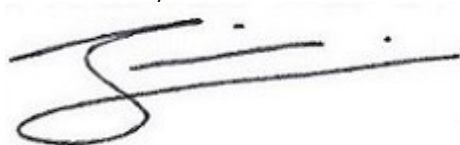
Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.

In de brief die wij op 3 juli aan uw raad stuurden, gingen wij ook in op het punt huisvesting. Wij herhaalden in die onze brief het uitgangspunt uit de Kunst- en Cultuurvisie 2014-2020: 'Programmering is het uitgangspunt, niet de stenen'. Het bestuur van de Muziekschool heeft daar voortvarend vorm aan gegeven door de mogelijkheid te creëren om de nieuwe organisatie Wijkkracht in te laten huizen in hun pand. Dit levert de nodige 'inschikvraagstukken' op, waar met creativiteit oplossingen voor gevonden zijn. Naar aanleiding van deze inhuizing staat ook het muziekonderwijs naar de wijken brengen weer nadrukkelijk op de agenda. Voor Heim/Crea geldt dat zij op zoek zijn naar vormgeving van hun nieuwe huisvesting. Hiervoor worden verkennende gesprekken gevoerd met Warmtenet en sponsors.

Wij kiezen ervoor om in het traject Muziekschool het huisvestingsvraagstuk ook te benaderen vanuit het hiervoor geciteerde uitgangspunt. Eerst de organisatie op orde en daarna met creativiteit kijken wat nodig, wenselijk en betaalbaar is voor Hengelo.

Indien uw raad hier behoefte aan heeft, laten wij ons graag uitnodigen om deze brief toe te lichten tijdens een politieke markt. Voor nu hopen wij u voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Hengelo,
de secretaris, de burgemeester,



De heer J. Eshuis



De heer S.W.J.G Schelberg

Vermeld altijd het zaaknummer als u contact opneemt met de gemeente.