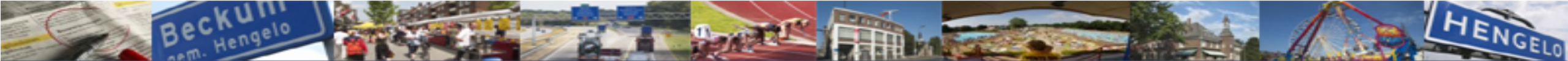


G E M E E N T S C H A P
Hengelo



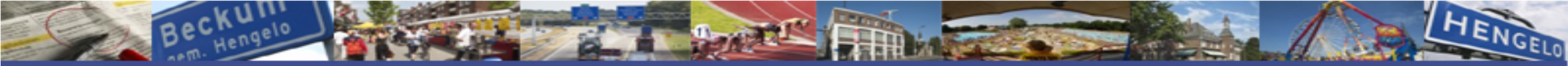
Politieke markt 22 mei 2019

Presentaties externe nieuwe beleidsvoornemens



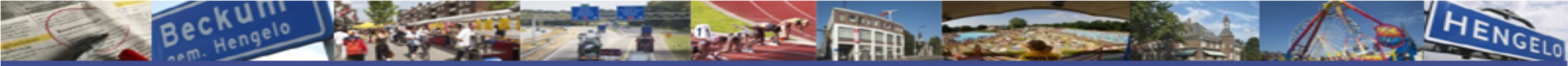
Cluster subsidieaanvragen cultuur

<i>Onderwerp</i>	<i>Indiener</i>
Bijdrage basissubsidie amateurkunst	Overijssels Senioren orkest
Subsidie	Semi Militair Tamboerkorps Liberation
Subsidieverhoging	Stichting Ateliers '93
Subsidiëren Stadsdichter en stichting Hengelo Leest	Stichting Hengelo Leest
Subsidie voor de stadsdichter	Stadsdichter Hettie Franken
Financiële ondersteuning St. Kamak	Stichting Kamak
Aanvraag subsidie carnavalsvereniging	HCV de Gangmakers
Makerfestival, Minimaker Play & Learn dagen voor het onderwijs	Tetem
Cultuurontmoeting muziek aanbieden aan alle kinderen groep 5 basisschool	Muziekvereniging Armonia



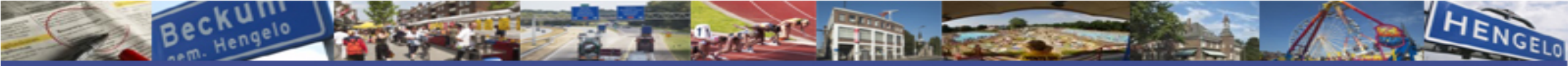
Bijdrage subsidie amateurkunst

Overijssels Senioren Orkest



Subsidie Semi Militair Tamboerkorps Liberation

Semi Militair Tamboerkorps Liberation



Subsidieverhoging

Stichting Ateliers '93

Stichting Ateliers '93

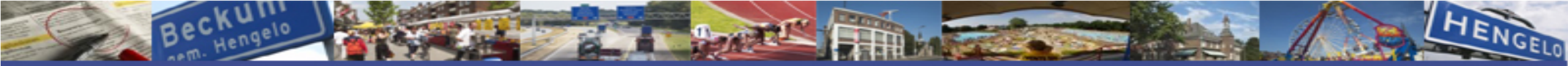


***Behoud subsidie voor
professionele beeldende kunstenaars in
Hengelo***

“Op Bezoek”

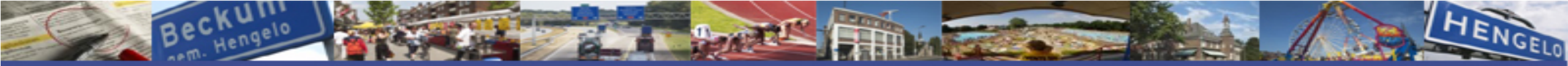


Expositie van Ateliers '93 in Stork Paviljoen
Opening zaterdag 8 juni om 16 uur
Van harte welkom!



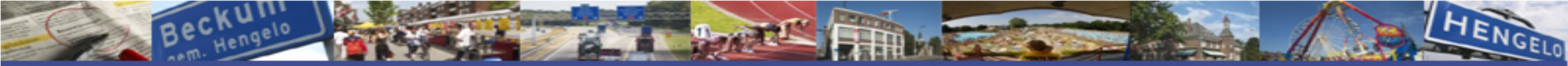
Subsidiëren Stadsdichter en stichting Hengelo Leest

Stichting Hengelo Leest



Subsidie voor de stadsdichter

Stadsdichter Hettie Franken



Financiële ondersteuning stichting Kamak

Stichting Kamak

THEATER KAMAK

Hengelo



HET KAMAK THEATER



DE FOYER



DE GRIME-KAMER



DE THEATERZAAL



Copyright
De Twentsche Courant Tubantia



ONS DNA

Wie wij zijn ligt besloten in verborgen gewoontes, in details die ons zelden opvallen. In deze rubriek zoeken we naar wat de regio bindt. Vandaag: Kamak, de theatergroep voor Twentenaren met andere mogelijkheden.

TEKST THEO HAKKERT
FOTO RIKKERT HARINK



De diva

Zit al een tijdje bij de grime. In de spiegel is te zien dat haar gezicht diep in de witte schmink zit en haar haar heeft ze 'op zolder'. Kunsthaar wel te verstaan. Een luisertrijke pruik.

Bij de eerste opmerking die ik via de spiegel maak tegen Marian Janssen - 'Wat word je mooi!' - word ik meteen gecorrigeerd. „Nee”, verbeter grimeur Anneke Besnyöi, ook via de spiegel, „je was al mooi, maar je wordt nog mooier.” De actrice glimlacht minzaam. Respect voor de diva, ja, oppassen verslaggever.

Er lopen hier meer dan twintig acteurs rond, bij Kamak, de theatergroep voor Twentenaren met andere mogelijkheden. Na een zwervend bestaan, waarbij het Hazemeijer-complex en een overbodig geworden kleuterschool als tussenstations fungeerden, huist Kamak nu al tien jaar in het eigen theater in het voormalige Dikkers aan het Estrein in Hengelo.

Officieel, beaamt regisseur Oscar Wagenmans, is het dagbesteding. Maar geldt dat in feite niet voor alle arbeid? Hier wordt serieus theater gemaakt, vijf dagen in de week. De mensen hier, afkomstig uit Twente en Achterhoek, zijn fulltime theatermakers. 'Acteurs', zo worden ze aangesproken. Vijf dagen per week is een werkweek. Om dicht bij haar werk te wonen is

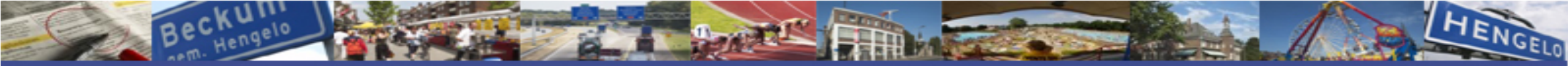
Marian Janssen van Rijssen naar Hengelo verhuisd.

Afgelopen maanden toverde de grime haar om tot Furia van Kalenkerker, leiding lady in Wagenmans' theaterstuk over hoogmoed, wellust en wraak. Furia's vriers waren op haar geld uit. Dat liet ze natuurlijk niet over haar kant gaan.

Haar pruik is van buffelhaar. Onderdeel van de erfenis die Anneke Besnyöi meebracht nadat ze haar grimewinkel op 't Lindorp dicht had gedaan, maar wel bij Kamak actief bleef. „Buffelhaar is ideaal voor het maken van barok- en rococo-pruiken”, zegt Wagenmans, wat hem op het idee bracht van Furia. Ouderwets uitpakken, in stijl en met grandeur.

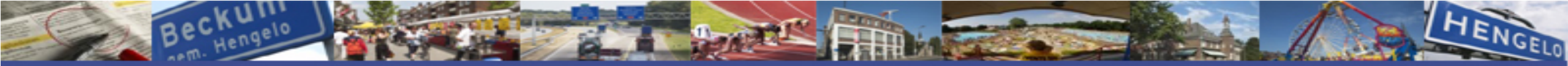
Het is Marian Janssen op het lijf geschreven. Sterallures zijn haar niet vreemd, en waarom ook? In haar jurk en onder haar buffelhaarpruik hoeft ze geen moeite te doen om de diva te worden, ze is het van nature. Hoe ze haar gestalte op de chaise longue drapeert oogst bewondering van de groep. De spotlights vinden haar als vanzelf. Ze tuit uitdagend haar lippen,

kijkt beurtelings bozig en bevallig, en flirt er lustig op los. Acteur Patrick ten Arve schiet bij haar aanblik zo weer in zijn rol van Adonis en roept haar van gepaste afstand toe dat hij haar albasten kuit en gemarmerd witte voeties zou willen kussen. Zij laat die voeties zien en lacht er schalks bij. „Ik voel me net als een model”, fleemt ze, de diva.



Aanvraag subsidie carnavalsvereniging

HCV de Gangmakers



Makerfestival, Minimizer Play & Learn dagen voor het onderwijs

Tetem



MAKER FESTIVAL TWENTE

Mini Maker Festival

Woensdag 22 mei
14.00 - 17.00

ROC van Twente
de Gieterij 200 Hengelo
Gratis





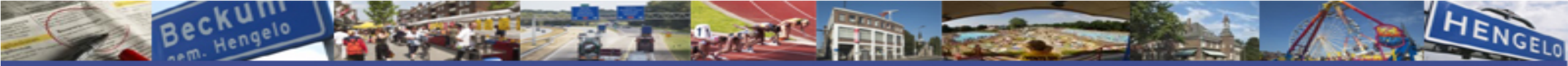




- 
- A young girl with long brown hair is wearing a white VR headset with a camera on top. She is looking down at a piece of paper on a desk. In the background, a woman is sitting at the desk, looking at the paper. The room has a blueish tint and some posters on the wall.
- **Innovatie**
 - **Technology**
 - **Creativiteit**

Proeftuin Maakplaatsen-Generators een win-win scenario





Cultuurontmoeting muziek aanbieden aan alle kinderen van groep 5 basisschool

Muziekvereniging Armonia

Cultuurontmoeting muziek

voorgaande jaren...















Muziektheaterproducties

Naast muziek maken leren de jongeren projectmatig ook theater, kostuums en decors maken...















Repetitieweekenden

Naast veel repeteren veel tijd voor spel en ontspanning...





DE BUITER WERELD
BESCHRIJFT DE ACTIE NA
HET UITGAAN VAN BALAZE
DE NARRATOR OP DE
NARRATORPLAATS OP
AAR DE BUITERWERELD

6

Supala

Levi's



Concerten

Spelen voor de bewoners van Trivium en bij het Tuindorpbad...





ALLO

Armonia
Leerlingen







Concert 45 jaar TJHO & friends

Meespelen in een echt groot orkest. Een geweldige gebeurtenis voor jonge muzikanten...

ASTOR
Armonia
SinterOrkest

& TJHO
Friends
geopend 45 jaar 1990
maart 2000
Art College Hengelo
kinderen gratis
na.nl - www.armonia.nl

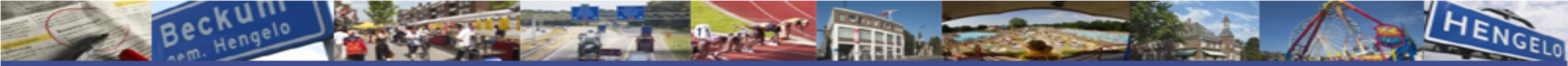
ALLO
Armonia





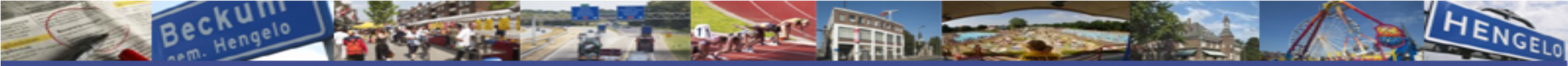
Onze wens

Cultuurontmoeting muziek aanbieden aan alle basisschoolkinderen van groep 5



Vragen over cluster subsidieaanvragen cultuur

<i>Onderwerp</i>	<i>Indiener</i>
Bijdrage basissubsidie amateurkunst	Overijssels Senioren orkest
Subsidie	Semi Militair Tamboerkorps Liberation
Subsidieverhoging	Stichting Ateliers '93
Subsidiëren Stadsdichter en stichting Hengelo Leest	Stichting Hengelo Leest
Subsidie voor de stadsdichter	Stadsdichter Hettie Franken
Financiële ondersteuning St. Kamak	Stichting Kamak
Aanvraag subsidie carnavalsvereniging	HCV de Gangmakers
Makerfestival, Minimaker Play & Learn dagen voor het onderwijs	Tetem
Cultuurontmoeting muziek aanbieden aan alle kinderen groep 5 basisschool	Muziekvereniging Armonia



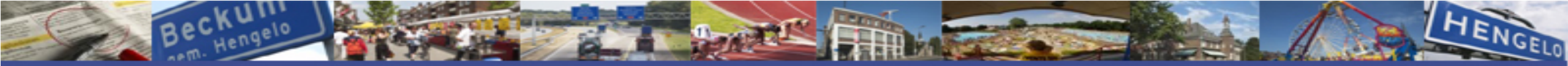
Cluster musea, erfgoed, overige zaken cultuur en overig

<i>Onderwerp</i>	<i>Indiener</i>
Aandacht voor Stonehenge	Han Paus
Toekomstbestendig maken Museum Hengelo	Museum Hengelo
Subsidie Piet Blom Museum	Piet Blom museum
Boek wederopbouwstad Hengelo	Stichting Erfgoed Hengelo
Bibliotheek Hengelo toekomstbestendig scenario	Ambtelijk beleid. Presentatie: Bibliotheek Hengelo
Ondersteuning en erkenning Stichting HeArtgallery als (kern)voorziening professionele beeldende kunst	Stichting HeArtgallery
Metropool toekomstbestendig	Ambtelijk beleid. Presentatie: Metropool



Aandacht voor Stonehenge

Han Paus



Toekomstbestendig maken Museum Hengelo

Museum Hengelo



MUSEUM
HENGELO

Nieuw OALD HENGEL

■ Museum vernieuwt

Meer reuring voor jongeren, ook nieuwkomers

- Escaperoom
- Popmuziekkamer
- Doe dingen in elke kamer
- Meer educatie

Meer reuring voor ouderen

- Cursussen
- Lezingen, rondleidingen
- Tentoonstellingen

Oald Hengel gaat naar de Hengelo'ers toe

■ Naar buiten gericht

□ Sociaal cultureel

- Wijkprojecten: start met 50 jaar Groot Driene
- Speurneuzen: foto herkenning
- Ouderen project geheugensporen, in zorginstellingen
- Video interviews oudere werknemers

■ Met anderen

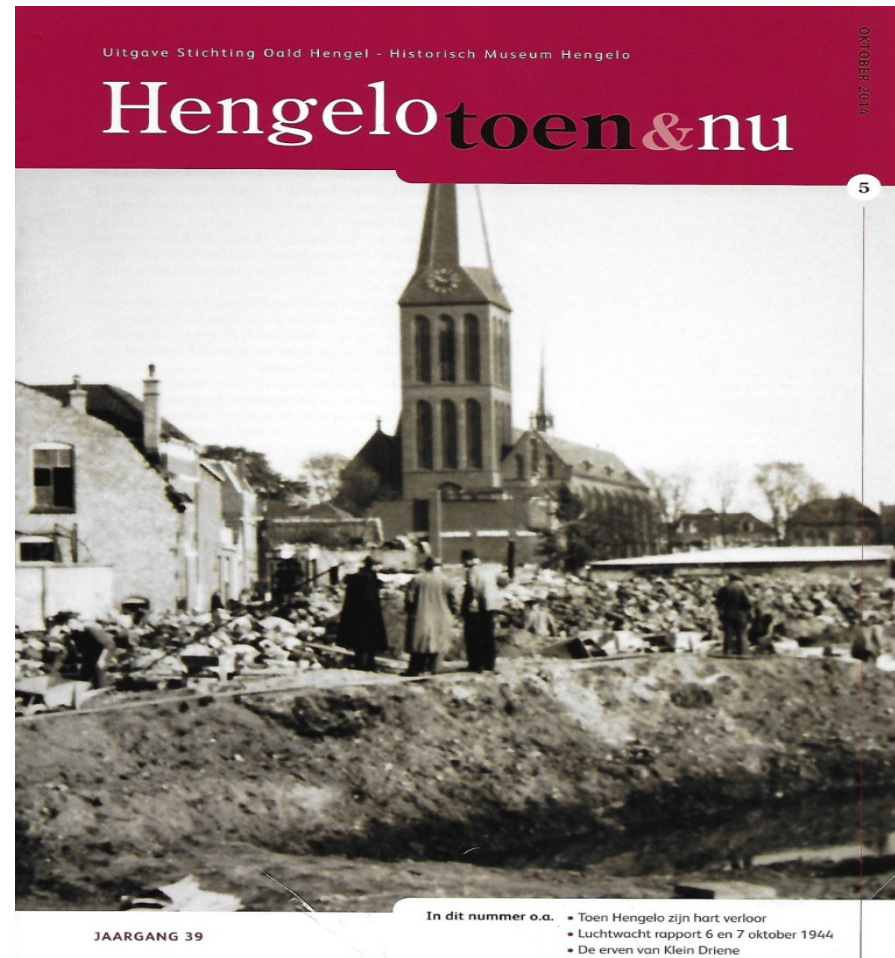
- Fotoplakboek van Jumbo
- Bekers van Albert Hein

EDUCATIE

■ Programma's en activiteiten:

- ❑ Basisscholen, 400-500 leerlingen
- ❑ Cursussen, lezingen
- ❑ Tweede wereld oorlog kamer
- ❑ Keuken, kelder: erfgoed introductie
- ❑ Stads cultuur/architectuur wandeling
- ❑ Beeldende kunst/wederopbouw (torenbeklimming)
- ❑ Archeologie: erfgoed / beeldende kunst

Kennis en informatie centrum, met beeldbank



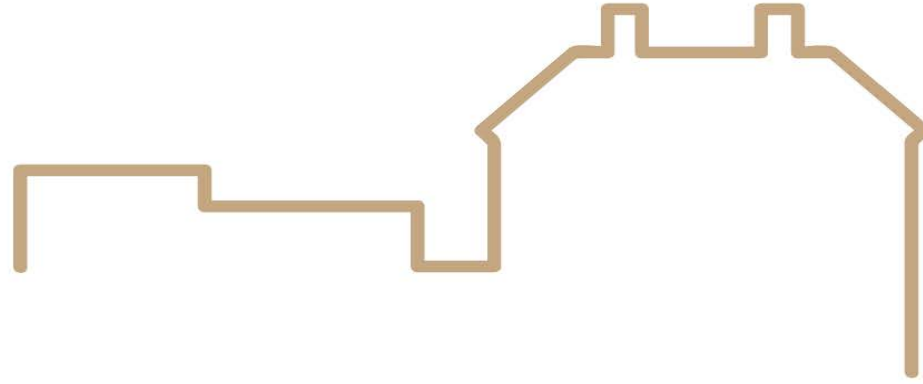
Al 40 jaar, 6 keer per jaar

Museum Hengelo / Stichting Oald Hengel

**Financiële steun voor omslag / professionalisering
en onderhoud gebouwen**

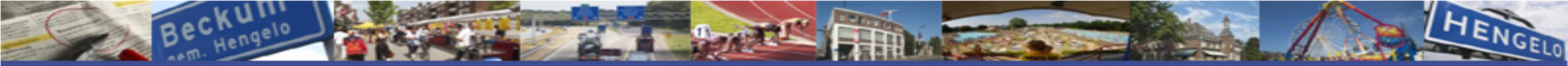
- **Behoud van Rijksmonument**
- **Meer activiteiten voor jeugd en ouderen**
- **Professionele steun voor vrijwilligers**
- **Reuring in de binnenstad**

Nodig k€30 / jaar



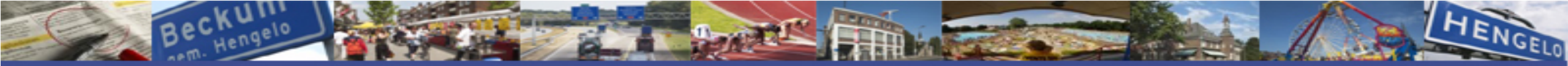
MUSEUM

HENGELO



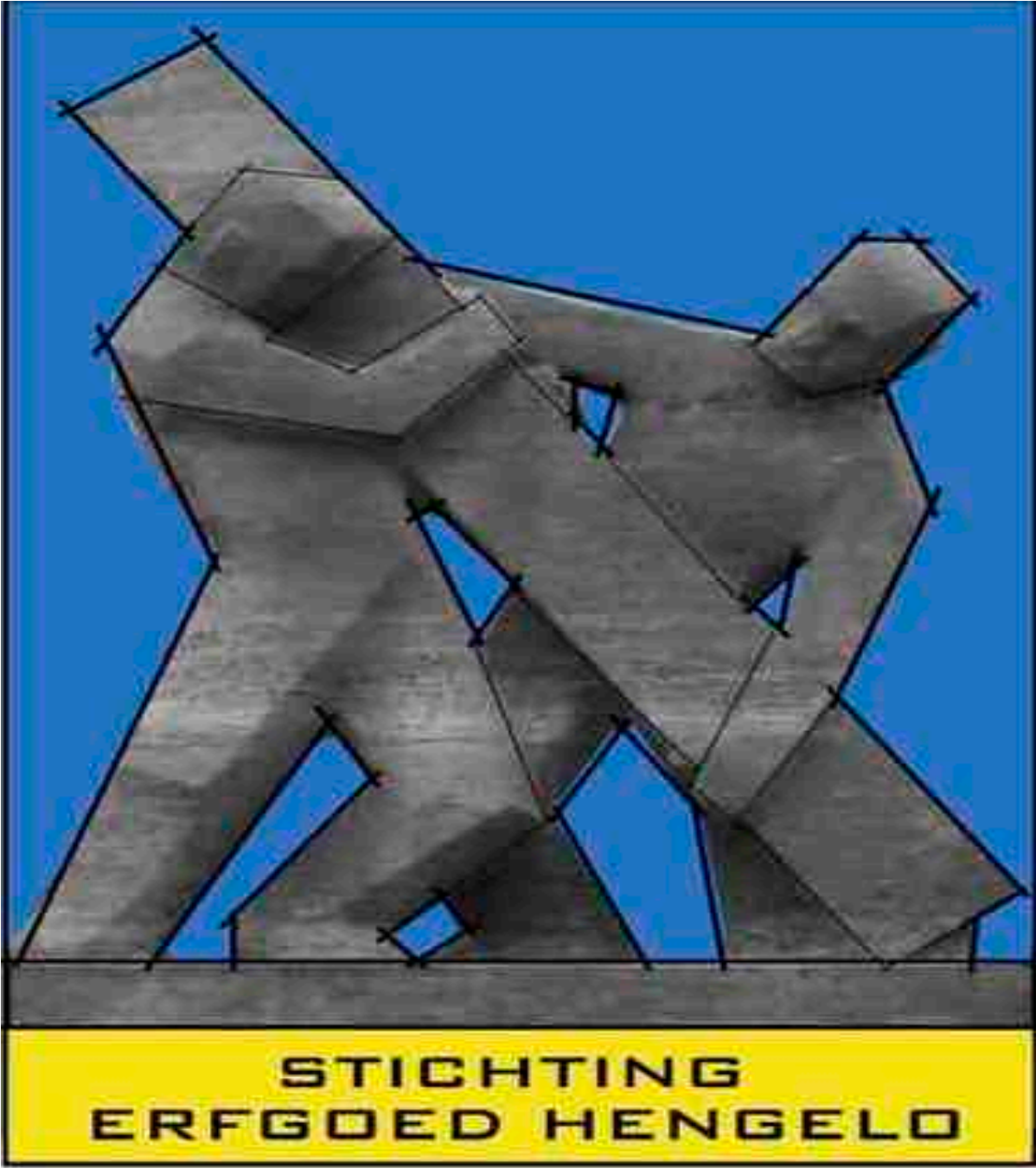
Subsidie Piet Blom Museum

Piet Blom museum



Boek wederopbouwstad Hengelo

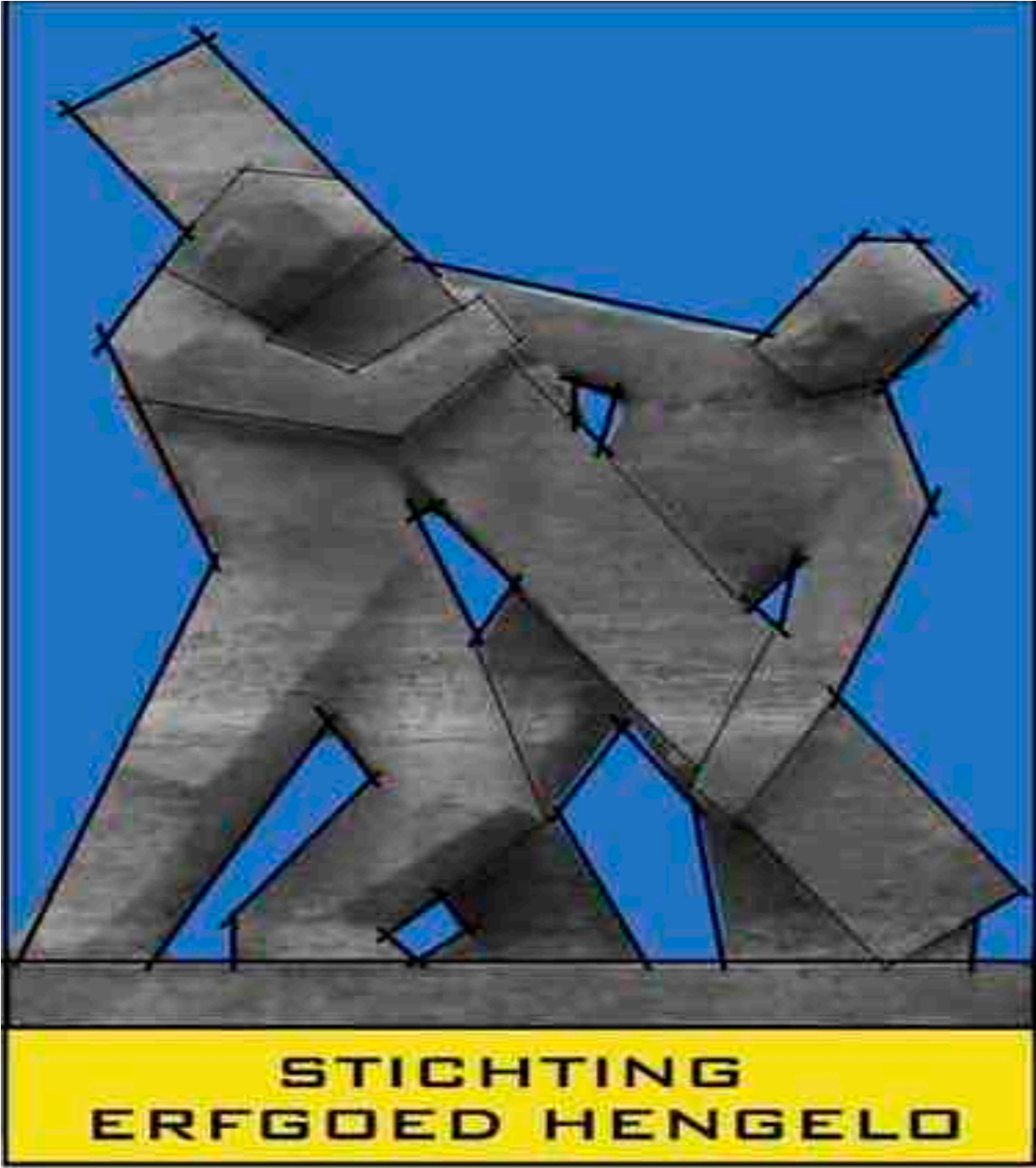
Stichting Erfgoed Hengelo



BEHOUD DOOR ONTWIKKELING

Boek

Wederopbouw-stad Hengelo



Stichting is
Opgericht in 2013

Missie:
Zichtbaar maken van het
erfgoed van Hengelo

BEHOUD DOOR ONTWIKKELING



Wederopbouw
BINNENSTAD
Hengelo

DVD-BOX

Uitgave van Stichting Erfgoed Hengelo

Thema
2013:

Wederop-bouw
Binnenstad

Orkest en banieren



Thema 2014:

Wederop-bouw Industrie



Wederopbouw
INDUSTRIE
Hengelo

DVD-BOX

Uitgave van Stichting Erfgoed Hengelo

Stork suikerfabrieken Ethiopie





Wederopbouw
KUNST & AMBACHT
Hengelo

2015

DVD-BOX
Uitgave van Stichting Erfgoed Hengelo

Thema
2015

Wederop-bouw
Kunst &
Ambacht

Filmvoorstellingen





Wederopbouw

DE WIJKEN

Hengelo

Berflo Es

DVD-BOX

Uitgave van Stichting Erfgoed Hengelo

2016

Thema
2016

Wederop-bouw
De Wijken

Beeld “communicatie” Mozartlaan



- Rijksdienst Cultureel Erfgoed:
Hengelo is een
Wederopbouwstad van Nationaal belang

Wat ontbreekt er nog ?

Bombardement oktober 1944



Boek *Wederopbouwstad* Hengelo



Wederopbouwstad HENGELO



Realisatie boek

- Professionele redactie en vormgever
- Erkende drukker bekend met erfgoed
- Nieuw archiefonderzoek in Nederland
- Medewerking RCE (Rijksdienst Cultureel Erfgoed)
- Eenmalige kosten
- Sponsoring
- Co- financiering gemeente
- Stichting Erfgoed Hengelo heeft daadkracht

Uitgave: September 2020

Wederopbouwstad Hengelo

De Tweede Wereldoorlog raakt Hengelo hard. Het welvarende hart van Twente is door zware bombardementen zijn binnenstad kwijt. Fabrieken liggen in puin, duizenden woningen hebben schade of zijn totaal verdwenen.

In de stad waar in 1943 de grote April-Meistaking begon, gaan de mouwen omhoog. Uit 190.000 ton puin worden de beste stenen schoongebikt en gebruikt voor de nieuwe wijk 't Kotte en noodwinkels.

Verrassend snel en in bijzondere kwaliteit veert Hengelo weer op. Waarom? Tijdens de bezetting al zijn in het geheim plannen gemaakt voor wederopbouw van de zwaar getroffen stad. Hengelo staat op de eerste rij als direct na de bevrijding de minister van Wederopbouw Johan Ringers de schaarse vakmensen en materialen moet verdelen.

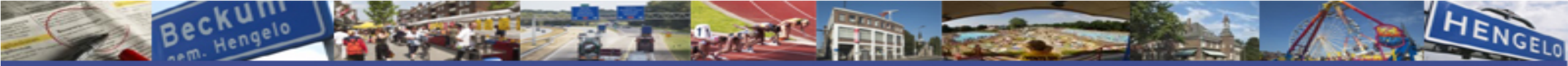
De wederopbouw levert in Hengelo juweeltjes van architectuur op. Het stadhuis, de Europatunnel en koepelkerk Sint Raphael zijn rijksmonumenten. Zowel de binnenstad als de wijk Klein Driene behoort voor de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed tot de 22 nationaal en zelfs internationaal belangrijke stedelijke iconen van naoorlogse wederopbouw.

De geest van de wederopbouw wordt in Hengelo gekoesterd met ieder jaar weer talrijke evenementen.

Wederopbouwstad HENGELO

Wederopbouwstad
HENGELO

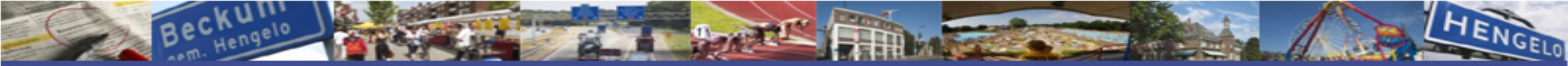




Bibliotheek Hengelo toekomstbestendig scenario

Bibliotheek Hengelo

ambtelijk beleid



Ondersteuning en erkenning Stichting HeArtgallery als (kern)voorziening professionele beeldende kunst

Stichting HeArtgallery

HEART
GALLERY
KUNST & VORNGEVING



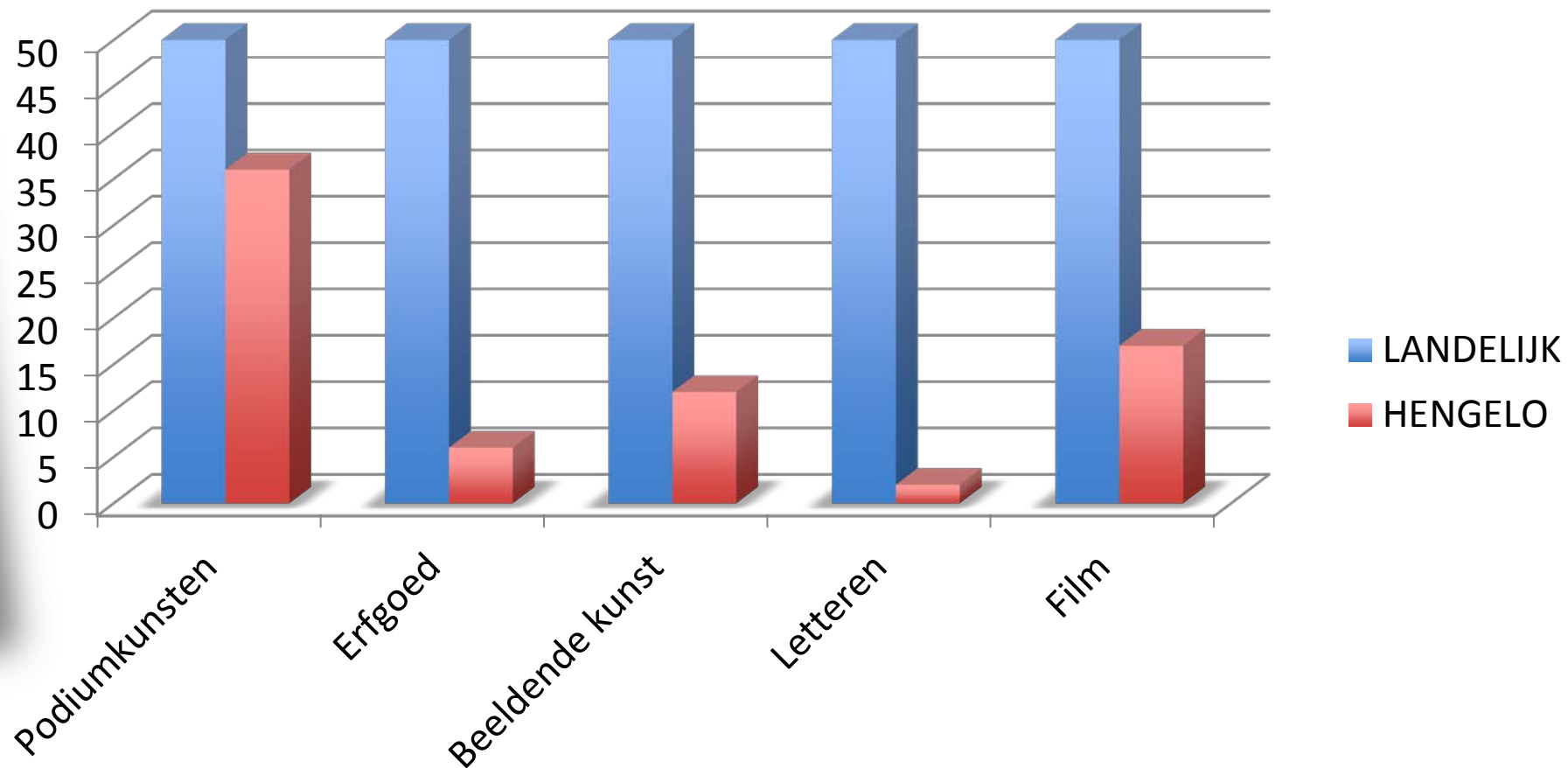
BELANG VAN CULTUUR:



‘UIT ALLE MODELSCHATtingEN BLEEK DAT HET
CULTURELE AANBOD IN EEN STAD, NAAST BEREIKBAARHEID VAN
BANEN, DE BELANGRIJKSTE VERKLARING BIEDT VOOR DE
AANTREKKINGSKRACHT VAN EEN STAD.’

(Publicatie ‘De aantrekkelijke stad’ Gerard Marlet)

HOE STAAT HENGELO ERVOOR :



WAT IS HET VOORSTEL:

DE PROFESSIONELE
BEELDENDEN KUNST TERUG ALS
CULTURELE KERNVOORZIENING
IN HENGEL

STRUCTURELE BIJDRAGE VAN € 100.000 IN 2020 NAAR € 150.000
VANAF 2021



WAT LEVERT HET DE STAD OP:



- HET COMPLETEERT CULTURELE AANBOD
- HET MAAKT DE STAD AANTREKKELIJKER OM TE WONEN, WERKEN EN BEZOEKEN
- HET BIEDT PODIUM AAN PROFESSIONELE (HENGELLOSE) BEELDENDE KUNSTENAARS
- HET BRENGT REURING IN DE BINNENSTAD
- HET BIEDT RUIMTE AAN LITERATUUR (CULTUURPODIUM)
- DE BEELDENDE KUNST VERKLAART, VERWONDERD EN VERBIND

Integraal Actieplan voor een vitale Hengelose binnenstad

2017 - 2021



6. Bevorderen ondernemerschap

We stimuleren ondernemers en initiatiefnemers die een bijdrage leveren aan de beleving in de binnenstad en het aantrekken en verblijven van meer bezoekers. Van onze binnenstadsondernemers en de culturele instellingen zoals de Schouwburg Hengelo, Metropool, Heartgallery en de Bibliotheek verwachten we onderlinge samenwerking die leidt tot verrassende evenementen en nieuwe activiteiten in de binnenstad. Ze hebben allen een groot netwerk en klantenbestand die snel geactiveerd kunnen worden. Door meer en zichtbaar en wanneer mogelijk gezamenlijk naar "buiten" te treden kunnen zij een actieve bijdrage leveren aan een bruisende binnenstad. De openbare ruimte in het hart van de binnenstad wordt het nieuwe podium voor een kruisbestuiving tussen kunst, retail, horeca en evenementen. Wij omarmen vernieuwing en innovatie in ondernemen, ook als dat schuurt met de omgeving. De vermenging van functies, branches en activiteiten zien we graag toe voor de verscheidenheid van het aanbod en de diversiteit die dit geeft in het

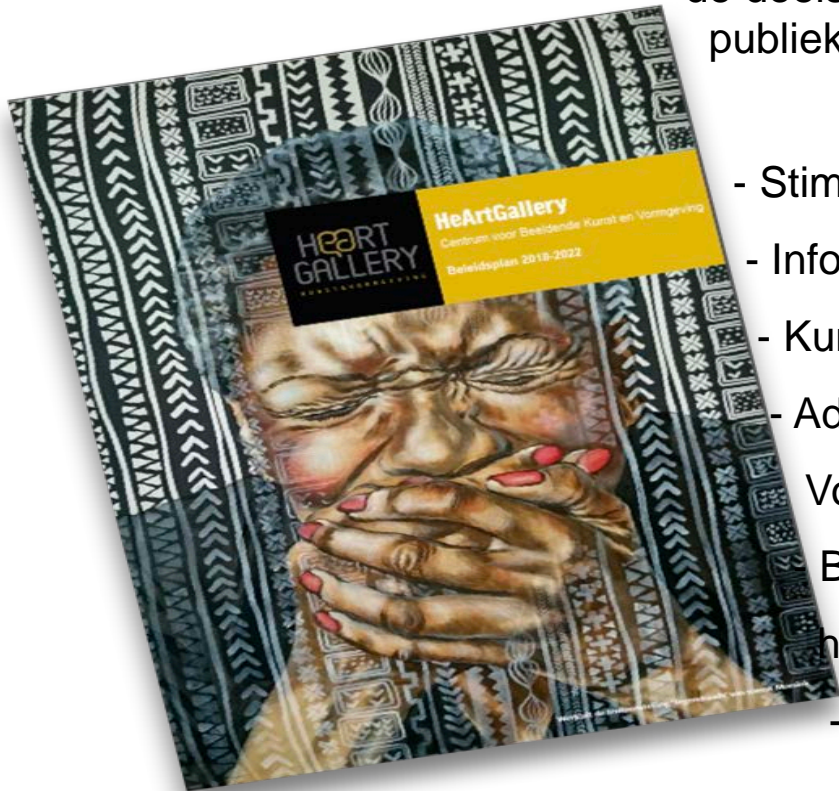
7. B
De
wa
his
his
sp
He
da
aa
H
g
H

GESTELDE KERNTAKEN

Op basis van een analyse van de huidige situatie in de regio, de doelstellingen van HeArtGallery en de verschillende publieksgroepen komen we tot vijf kerntaken:

- Stimuleren van het kunstklimaat middels exposities en projecten;
- Informeren over kunstenaars en vormgevers, aan het kunstenveld;
- Kunstwerken en vormgevers producties;
- Adviseren en begeleiden van opdrachtgevers en kunst- en Vormgevingsproducenten;
- Beheren van kunstcollectie en het realiseren van uitleen; huur en (ver)koop;
- Het bieden van kunsteducatie programma's

Bijdrage leveren aan de vitalisering van de binnenstad door het programmeren van aansprekende tentoonstellingen en activiteiten m.b.t. professionele Beeldende Kunst en Vormgeving.



HEART GALLERY

KERNCIJFERS HEARTGALLERY:



- GEM. 7000 BEZOEKERS PER JAAR
- 26 TENTOONSTELLINGEN PER JAAR
- 8 EDITIES CULTUURPODIUM
- MAANDELIJKS EEN HENGELOSE PROFESSIONELE KUNSTENAAR IN DE STADSKAMER
- 3 MEEWERKENDE BESTUURSLEDEN
- 30 VRIJWILLIGERS
- BEGROTING € 104.000,-

fuldauern stichting



HEART GALLERY

KUNSTRROUTE HENGELO:



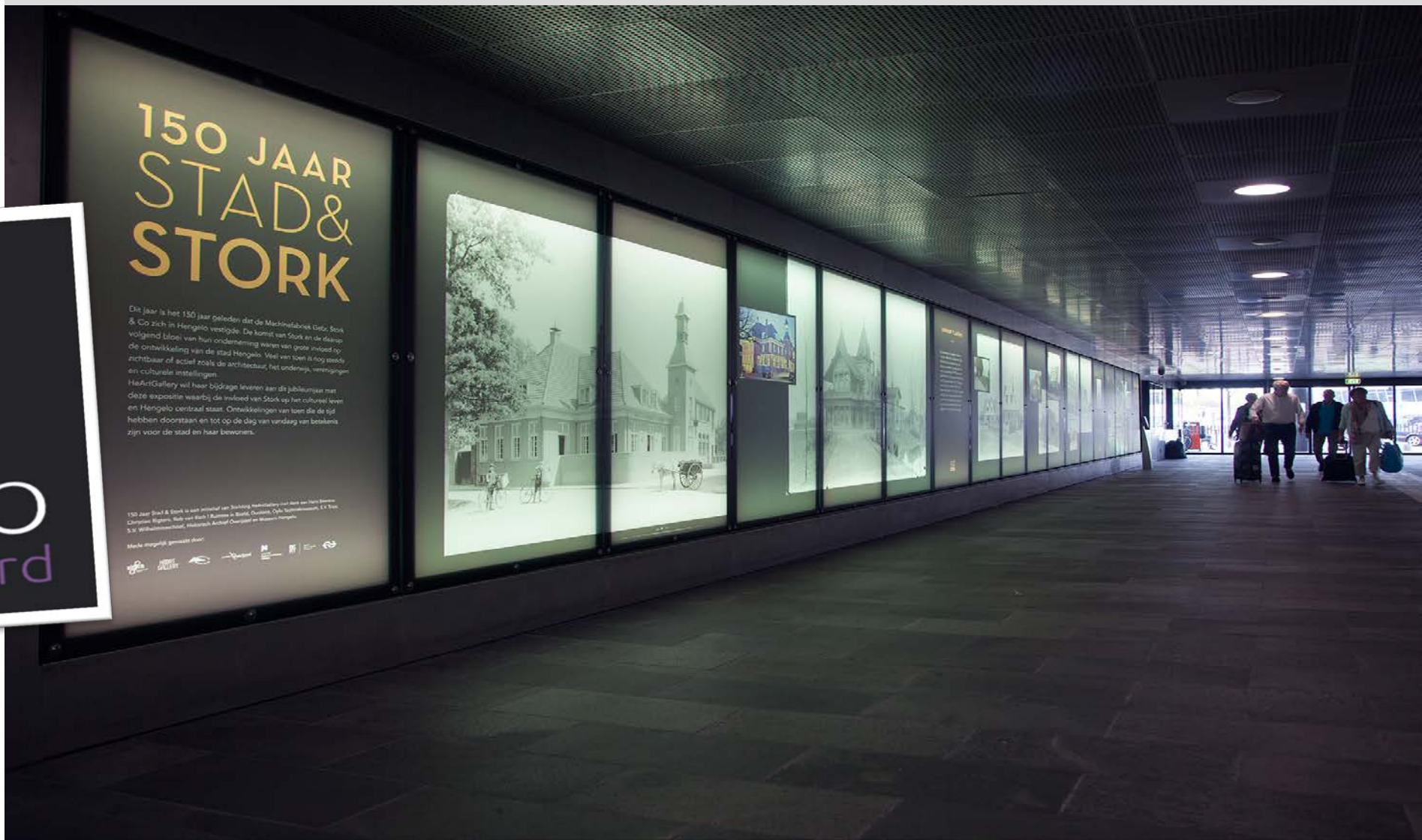
HEART GALLERY

STREET ART FESTIVAL:



HEART GALLERY

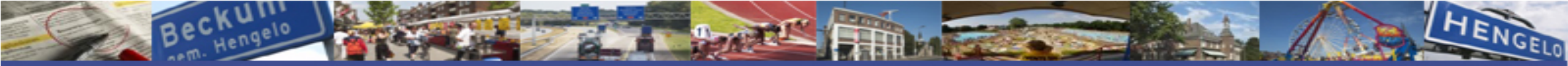
150 JAAR STAD & STORK:





DANK VOOR UW AANDACHT

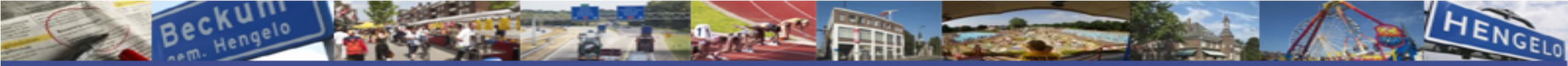




Metropool toekomstbestendig

Metropool

ambtelijk beleid



Vragen over cluster musea, erfgoed, overige zaken cultuur en overig

<i>Onderwerp</i>	<i>Indiener</i>
Aandacht voor Stonehenge	Han Paus
Toekomstbestendig maken Museum Hengelo	Museum Hengelo
Subsidie Piet Blom Museum	Piet Blom museum
Boek wederopbouwstad Hengelo	Stichting Erfgoed Hengelo
Bibliotheek Hengelo toekomstbestendig scenario	Ambtelijk beleid. Presentatie: Bibliotheek Hengelo
Ondersteuning en erkenning Stichting HeArtgallery als (kern)voorziening professionele beeldende kunst	Stichting HeArtgallery
Metropool toekomstbestendig	Ambtelijk beleid. Presentatie: Metropool

GEMEENTE Hengelo



Politieke markt 22 mei 2019

Presentaties externe nieuwe beleidsvoornemens