

Gedicht bij de politieke markt: evaluatie Kunst- en Cultuurvisie - 4 december 2019

Er veranderd toch niets.
Er wordt toch niet geluisterd.
Er is toch al besloten.
Er is toch niets meer aan te doen.

Laat gaan.
Kap ermee.
Ga niet meer.

Maar dit is
niet mijn stijl
niet mijn idee
niet mijn weg

want wie A zegt, moet ook B zeggen en C en D en E,
ik ging met u in zee en u met mij, dus waarom
zou ik u niet vragen nog eens naar mij te luisteren.

Hebben wij als kunstenaars, schrijvers, muzikanten het verkeerde beroep gekozen, hadden we niet beter ambtenaar, of nog beter, wethouder kunnen worden. Dan hadden we op uw plek gezeten en straks in een stadkantoor waar je U tegen zegt. Maandelijks een veilig inkomen en pensioen in het vooruitzicht.

Je zou zeggen: eigen schuld, dikke bult. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan en wat zou een maatschappij zijn zonder muziek, kunst, theater, literatuur, poëzie. Wat een stad zonder kunst en cultuur. De bezuinigen hebben er behoorlijk ingehakt. Alles van waarde is weerloos, schreef Lucebert in een van zijn gedichten. Kunst, cultuur, historisch erfgoed, het dient te worden beschermd. Het maakt de stad aantrekkelijk en tilt haar naar een hoger niveau. Zie de culturele pijlers in onze stad: schouwburg, bibliotheek, Metropool. Wat zou Hengelo zijn zonder. Maar wat zouden die pijlers zijn zonder muzikanten, kunstenaars, schrijvers, theatermakers. Het een kan niet zonder het ander. Door grote bezuinigingen in deze sector, het wegvallen van podia voor kunst, dreigt er veel waardevals te verdwijnen.

Ook het stadsdichterschap. Vier stadsdichters hebben jaarlijks een financiële bijdrage ontvangen voor hun werk. Bij de vijfde stadsdichter werd dit wegbezuinigd. Iets terugdraaien is in ambtenarij ijzer met handen breken, maar ik breek hier wederom een lans voor honorering van de stadsdichter. Te weten een structurele bijdrage.

Omdat een structurele bijdrage vooralsnog is afgewezen, is mijn voorstel de opdrachten van de gemeente aan mij in de begroting van evenementen mee te nemen. Zoals ook andere diensten bij deze evenementen in het kostenplaatje worden opgenomen: catering, technici, medewerkers, sprekers.

Mijn eerstvolgende opdracht van de gemeente is een feestelijk gedicht met voordracht ten behoeve van de Naturalisatiedag, 15 december a.s. in de Waterstaatskerk. Het is kort dag. Daarom hoor ik graag van u of u mij wilt honoreren voor deze opdracht. Het is eenvoudig en eigenlijk vanzelfsprekend.

Dit was het voor vandaag.

Hettie Franken Stadsdichter Hengelo 2019 – 2021