

Motie: Laat de beiaard klinken

Ondertitel: Uitbreiding speeltijd op beide marktdagen

MOTIE
AANVAARD

§

De raad van Hengelo in vergadering bijeen op 19 juli 2023.

Constateerende dat:

- Gemeente Hengelo sinds 1963 eigenaar van een beiaard¹ bestaande uit 47 klokken is;
- De beiaard in 2011 is uitgebreid met 12 kleine carillonklokken;
- Sinds deze uitbreiding de verbindingen tussen klepels en toetsen zijn verbeterd, de klank dynamischer en spannender is geworden en aantrekkingskracht wordt uitgeoefend op internationale gastbeiaardiers²;
- Iedere beiaard een uniek en op maat en op de situatie afgestemd instrument is en de klokken op basis van het ontwerp uit brons en afgestemd op de omgevingsfactoren zijn gegoten³;
- Sinds 2014 de beiaardcultuur in Nederland als immaterieel (cultureel) erfgoed⁴ is erkend;
- De beiaardcultuur beschermd, gekoesterd en geborgd moet worden;
- De vakopleiding tot beiaardier aan de Nederlandse Beiaardschool (vanaf 1985 onderdeel van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht) de enige opleiding in Nederland is waar het vak Beiaard wordt gegeven tot op het hoogste niveau van Master of Music.⁵

Overwegende dat:

- De beiaard nu alleen op de woensdag van 12:30-13:30uur live wordt bespeelt;
- De live gespeelde beiaardmuziek voor een goede sfeer en daarmee vooral op marktdagen voor een nog aantrekkelijkere binnenstad zorgt;
- Live gespeelde beiaardmuziek veel kan betekenen omdat een beiaardier met zijn breed repertoire en improvisatievaardigheden ingaat op de actualiteit, en op verzoeken uit de bevolking;
- Er veel waardering vanuit Hengeloos publiek was toen de stadsbeiaardier in 2018 op de beiaard een postume hommage aan de jong overleden dj Avicii bracht;⁶
- Gemeente Hengelo sinds 35 jaar over een kwalitatief goede, hoog opgeleide en ervaren beiaardier beschikt.

Draagt het College op om:

- Gedurende 2024 de huidige beiaardier op beide marktdagen (woe. 12:30-13:30uur en za. 14:30-15:30uur) live te laten spelen en daartoe het aantal speelbeurten te verhogen met 50. Hiervoor 12.500 euro uit de AR beschikbaar te stellen.
- Via de media en uitingen van Hengelo Promotie aandacht hieraan te besteden en te evalueren of deze zaterdagcarillonklokken recht doen aan de voorkeur van de Hengeloërs. De uitkomst van de evaluatie ruimschoots voor de behandeling van de begroting 2025-2028 met de raad te delen om op basis daarvan mogelijkheden voor structurele beleidsaanpassingen te kunnen benoemen.

En gaat over tot de orde van de dag.

ChristenUnie	SP	GroenLinks	FvD	ProHengelo	HengeloseBurgers
S. van den Beukel	G. Vennegoor	A. Booijink	B. Geertshuis	F. Peters	H. Capelle

¹ Er zijn meerdere begrippen voor hetzelfde instrument: beiaard, carillon of klokkenspel

² <https://roelsmit.com/stadsbeiaardier-hengelo>

³ 47 originele klokken gegoten door klokkengieter Petit en Fritsen, op twee na oudste familiebedrijf van NL, [Website Petit & Fritsen \(petit-fritsen.nl\)](http://Website Petit & Fritsen (petit-fritsen.nl))

⁴ <https://www.immaterieelerfgoed.nl/nl/beiaardcultuur>

⁵ https://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlandse_Beiaardschool

⁶ [Welk liedje wil je horen in de stad? Stadsbeiaardier speelt verzoeknummers \(indebuurt.nl\); Verzoekje voor carillon van Hengelo? Afgezien van rap durft beiaardier Roel Smit alles](http://Welk liedje wil je horen in de stad? Stadsbeiaardier speelt verzoeknummers (indebuurt.nl); Verzoekje voor carillon van Hengelo? Afgezien van rap durft beiaardier Roel Smit alles)